

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الخاصة

مكتبة
الأسيرة
1999

آمال الشرقاوى

المرأة والمجتمع

- نظرة فى الزواج
- نظرة فى الطلاق
- الحرمان من الأمومة
- الفجيرة عند الطفل
- المرأة فى سن اليأس
- البنت فى العائلة
- أمراض الفجيرة

لوحة للفنان : محمد



الهيئة المصرية العامة للكتاب

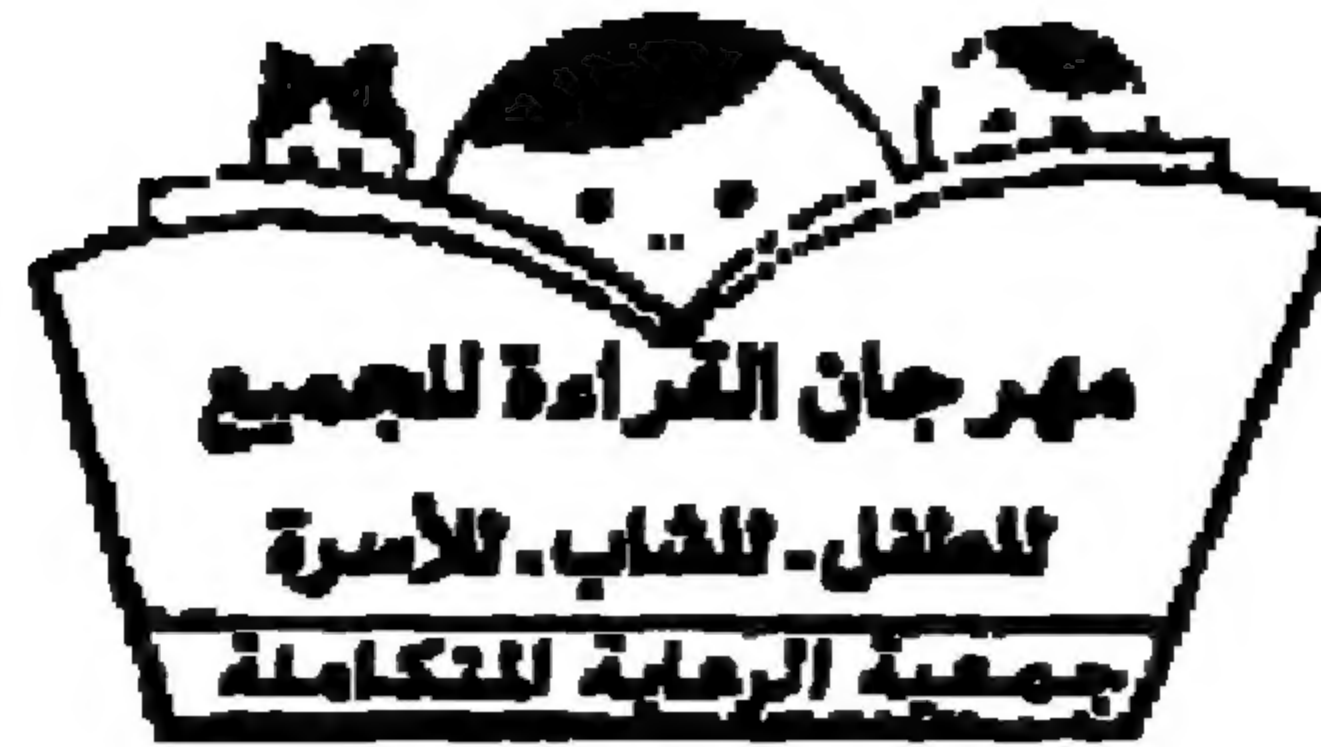


المراة والمجتمع فى العصر الحديث

المراة والمجتمع

فى العصر الحديث

آمال الشرقاوى



مهرجان القراءة للجميع ٩٩

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الخاصة)

المرأة والمجتمع في العصر الحديث

آمال الشرقاوى

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ : هيئة الكتاب

الغلاف

والإشراف الفنى:

الفنان: محمود الهندى

المشرف العام:

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم

وتمضى قافلة «مكتبة الأسرة» طموحة منتصرة كل عام،
وها هي تصدر لعامها السادس على التوالي برعاية كريمة
من السيدة سوزان مبارك تحمل دائماً كل ما يثرى الفكر
والوجدان ... عام جديد ودورة جديدة واستمرار لإصدار
روائع أعمال المعرفة الإنسانية العربية والعالمية فى تسع
سلاسل فكرية وعلمية وإبداعية ودينية ومكتبة خاصة
بالشباب. تطبع فى ملايين النسخ التى يتلقفها شبابنا
صباح كل يوم .. ومشروع جيل تقوده السيدة العظيمة
سوزان مبارك التى تعمل ليل نهار من أجل مصر الأجل
والأروع والأعظم.

د. سمير سرحان

كيف نجعل الطلاق سهلاً على الأبناء

الطلاق ظاهرة اجتماعية ثابتة ولا يمكن لمجتمع على وجه الأرض ان يعيش بدونها ، فكيف يمكننا ان نجعل ذلك سهلاً على الطفل وكيف يمكننا ان نجعله أقل عرضة للاضطرابات النفسية ؟

من مفارقات الحياة أن الطلاق يمشاكلة الكبيرة واختلاطاته المتعددة وآثاره النفسية العميقة من الممكن أن يكون حالة طبيعية وظاهرة من ظواهر الحياة ، هذا اذا استطاع الزوجان أن يتحكما بمواطنيهما واندفاعاتهما ويحكمان العقل فيما بينهما ، ولكن غالباً وللأسف هذا لا يحدث ، فإن تيار أو تيارات النفس تجرف الزوجين وتأخذ معهما الأطفال إلى عرض البحر .

نتمنى لو يستطيع كل زوج أو زوجة عندما تبدأ الخلافات في الظهور وتظهر احتمالات الطلاق في الأفق

وتبدأ هذه الاحتمالات بالتبلور على شكل حتميات • فإن
عليهما أن يشركا أولادهما • فيما يجسرى بينهما من
انعدام توافق ومفارقات •

ونحن نقصد بذلك أن يهيئ الزوجان الأولاد الى
احتمال الطلاق قبل وقوعه ، وعندما يحدث ذلك فعلا
يجب أن يضع الزوجان مصلحة أولادهما فى الدرجة
الأولى وقبل مصلحتهما الشخصية ولكننا نقول أيضا ان
هذا المنطق غير طبيعى فلو كان بإمكان الزوجين أن
يضعا مصلحة أولادهما قبل مصلحتهما الشخصية لما
اختارا الطلاق ، ولهذا نفيد من تعبيرنا هذا الى أن
نقول ان عليهما أن يضعا مصلحة أولادهما قبل عواطفهما
وانفعالاتها النفسية وألا يجعلا الغضب يقرر مصير
الأولاد فالعقل فقط هو الذى يجب أن يقرر مصير
الأولاد ويجب ألا يكون هناك مجال للانفعالات النفسية
الشديدة ورغبات الانتقام لكى تقرر مصير الصغار •

لا أرى أن هناك أى عائق فيما لو تحكم الزوجان
فى عواطفهما أن يكون هناك طلاق هادئ عاقل يستمر
الأطفال خلاله بالتواصل مع والديهما ولو لم يكونا
يسكنان فى بيت واحد ، ويستطيع الطفل أن يتأقلم على

وضع أبويه مفترقين اذا كان كل منهما يعطيه من العنان
والعطف والرعاية الأبوية الحقيقية .

إن الطفل يحب كلا من والديه ولا يحب أن يسمع
كلمة جارحة من أى أحد منهما للآخر ، وهذا يمكن
بترتيب الزيارات المنتظمة بين الأب والأم والتفاهم
المستمر بين المطلقين على الرغم من افتراقهما والأهم من
هذا كله ألا يجعل أحد الزوجين زواج الآخر من شخص
ثالث مدعاة لأن تتعثر معاملته أو معاملتهما له أى
للشخص الثانى ، فان الزواج وتكراره سنة من سنة
الحياة الطبيعية ويجب ألا يؤخذ كظاهرة عدائية أو
انتقامية وبقليل من التفهم والتفاهم والعلاقات الطيبة
مع الطفل يمكنه هنا أن يتأقلم مع زواج أحد أبويه من
آخر ويتقبله ببالغ الرضا . بقى علينا أن نعلم أنه
مهما طالت فترة الفراق والانفصال فان الطفل يظل
يحفظ بذاكرة مثالية عن أمه وأبيه .

تأثير ظاهرة الطلاق على الأطفال والمراهقين

أما إذا حدث الطلاق والطفل في مرحلة المراهقة فإن تأثير ذلك يظهر بصورة واضحة على السلوك أكثر مما يظهر على الحالة النفسية . فالأولاد في هذا السن إذا فقدوا أبويهم فإنهم يبعدون أنفسهم عن المشاكل وينشغلون بعلاقاتهم مع أصدقائهم بصورة أكثر ويظهرون بعض مظاهر العداء لكلا والديهم أو لأحدهما الذي أو التي يعتقدون أنه السبب في الطلاق .

فتكون الفتاة في هذه السن أكثر عرضة للاكتئاب والقلق الذهني الذي يؤثر على سير دراستها بينما يتأثر الذكور بطريقة مختلفة نوعا ما ، فلو كان الاكتئاب والقلق غير غريبين على الأولاد الذكور في هذه الحالة فإن الانحرافات السلوكية تكون أكثر ظهورا من غيرها

عليهم والتعرض إلى مشاكل قانونية والافتتان بأصدقاء
السوء يكون أكثر وضوحا كظاهرة اجتماعية - بالإضافة
إلى العوامل التي ذكرناها فإن الطلاق يحمل في ثناياه
كثيرا من المشاكل الاجتماعية التي تظهر بصورة
الوضمة أو الوضمة الاجتماعية التي توصم بها تلك
العائلة من قبل المجتمع والناس والعائلة الكبرى حولها -

هذا بالإضافة إلى ما يتأثر الطفل به من خلال
شعوره بأن ما كان يراه مثاليا في أبويه يبدأ بالتحطم ،
كما أن حبه لأبويه يكون أكثر صعوبة للإدراك من
ناحية ، فكيف يحب الطفل أباه عندما يكره أبوه أمه
وكيف يحب أمه عندما تكره أباه ، وكيف يشعر
تجاه أبيه عندما تتكلم أمه عن سوء خلقه وقسوة قلبه
وأنايته - إن أقل ما يشعر به الطفل في هذه الظروف
هو الاحساس بأنه طفل ومختلف عن باقي الأطفال وكل
الذين يعرفهم لهم أب وأم في نفس البيت ، ويتكلمون
عن أمهم قالت كذا وأبوهم قال كذا وهو لا يستطيع
القول مثلهم - هذا الشعور بالاختلاف يعطى الطفل
شعورا بالخجل ونوعا من الإحساس بالعار مما يجعله
يخفي حقيقة الطلاق عن أصحابه وأقرانه ، وأخيرا
فإن تأثير الطلاق يستمر على الطفل حتى عندما يكبر

ويبلغ مرحلة الرجال إذا كان ذكرا أو النساء إذا كانت
أنثى ، ان أبناء المطلقين يكونون أكثر احتمالا للتعرض
للطلاق .

أما الطفل وحتى سن الخمس سنوات فإنه بالإضافة
إلى الانفعالات النفسية التي ذكرناها في الطفل الأصغر
من تكوّن وذهول وحالة احتياج عاطفي فإنه أيضا
يكتسب سلوكا عدوانيا وتظهر علامات العنف في
معاملته مع الأطفال الآخرين . فالعنف والعدوانية
تتصلان أيضا بصفات القلق والخوف المستمر وأحيانا
اضطرابات النوم والأحلام المزعجة .

يكون الطفل في هذا السن من الإدراك مما يسمى
بتقصير وعذاب ضمير من أنه يلوم نفسه على افتراق
والديه ، فإن ذهنه الصغير يصور له بأنه كان بإمكانه
أن يحتفظ بالوالدين معا وأنه ربما لسوء تصرفاته أو
لشيء غير جيد في شخصيته أدى ذلك إلى فقدان والديه
وربما كان هذا الفراق نتيجة عقاب من الله عليه . من
الواضح أن الطفل في هذا السن لا يستطيع أن يعبر عما
نذكر هنا من المشاعر ولكن تلك الأحاسيس تأتي على
الطفل بصورة لا شعورية يمسها في داخله وتنعكس في
خياله وأحلامه ، وحتى نوع لعب الطفل في هذا السن

يبدأ بالتغيب فيكون أقل مشاركة في اللعب مع أقرانه
وتقل مقدرته الخيائية على اللعب .

أما الطفل في الخامسة أو السادسة فإنه يتفاعل مع
أحداث الطلاق بمزيد من القلق والاضطراب النفسي،
المصاحب للعنف والعدوانية ولكن بالإضافة إلى ذلك يبدأ
بتسلية نفسه بالانشغال بأمور خارج البيت بأن يكون
له صداقات تلهيه .

كذلك يظهر هذا السن ما يسمى بقلق الافتراق
فيكون متعلقا أكثر بأمه ويصيبه الذعر والخوف إذا
ذهبت بعيدا عنه لقضاء أية حاجة من الحاجات .

يختلف طرق تفاعل أو انفعال الطفل مع أحداث
الطلاق في هذا السن من طفل إلى آخر ، فبينما هناك
بعض الأطفال الذين ينتكسون ويتعلقون بأمهاتهم يظهر
هناك البعض من يعوق ذلك بطريقة معكوسة فمنهم من
يعوقه حرمان أحد الوالدين بالاعتماد على النفس في
وقت مبكر وينكر نكرانا قاطعا تأثره بما يحدث حوله
ويمركز اهتمامه في علاقاته مع أقرانه أو في اهتماماته
بدراسته في بعض الأحيان وقد تظهر عليه علامات الجلد
والقسوة والتحمل .

على أى حال فإن البنات فى هذا السن يكن أكثر
تعرضا للإصابات بالاضطرابات النفسية من الأولاد .

أما الطفل فى سن السادسة الى الثانية عشرة فإنه
يكون أكثر عرضة للنكوص واتخاذ سلوك وشخصية
أصغر من سنه .

قد تظهر عليه علامات الاكتئاب بصورة أوضح
وتتأثر دروسه وتنخفض علاماته الدراسية ويقل نشاطه
الجسمى ويميل أكثر للخمول والكسل . كما أن لغياب
الأب فى هذه المرحلة تأثيرا مباشرا على تربية الأطفال
الذكور بصورة خاصة فوجود الأب موجهها للطفل هو
أقوى عامل مقو السلوك ، ان غياب الأب له تأثير مباشر
على سلوك الأطفال وخاصة الذكور حيث يميلون نحو
الانحراف والانحراف فى تيار المخالفات القانونية
وتناول المخدرات والسلوك العدوانى فى المستقبل وهذا
نتيجة قلة تواجد الأب كموجه بالأسرة .

البعد القدرى يختلف عن الطلاق

تأثير الطلاق على الأطفال عامة يمكن التعبير عنه بأنه ما يحسه الطفل عند فقدان أحد أو كلا أبويه . وأقول فقدان كلا الأبوين فى هذه الحالة . لأنه فى كثير من الظروف ما يوضع الأطفال فى بيت عمتهم أوجدتهم بعيدين عن كلا الأبوين وفقدان الأب أو الأم أو كليهما فى حالة الطلاق يختلف كثيرا عن ملايساته عند فقدان أحد الأبوين بوفاة مثلا ، فبينما إذا فقد الطفل أحد أبويه بوفاة أو سفر بعيد فإن ذلك الأب أو الأم الراحل سوف يبقى ذكرى فى ذهن الطفل لو كان فى عمر يتذكره .

فهذه الذكرى تكون مملوءة بكل شىء جميل ويظهر الأب أو الأم المفقود بصورة ملاك كبير فى ذهن الطفل ، وحتى لو فقد الطفل ذلك الأب أو الأم فى سن

لا يتذكرهما فيه فان الصورة المثالية تظل هي التى تعلق
بذهن الطفل ويكون جو الطفل مليئا بالحب والعطف
والحنان الموجه الى ذلك الطفل المسكين الذى فقد أحد
والديه تحت ظروف القدر . أما الطفل الذى يفقد أحد
الوالدين بظروف الطلاق فانه يفقد هما فى ظروف
مشحونة بالخصام والغضب والبغضاء والعقد والمعارك
القانونية وصعود المحاكم ونزولها ، والأدهى من ذلك
والأمر أن الأطفال كثيرا ما يستعملون كأداة لتوجيه
الضربات من كلا الوالدين نحو الآخر . فكل من الوالدين
يحاول أن يشحن ذهن الأطفال بكل ما هو سلبى وسىء
نحو الطرف الآخر وأحيانا يستعمل أو يستغل الأطفال
كوسيلة لعقاب الأم ، إن المرء لا يمكن أن يتصور قسوة
ودرجة من فقدان الاحساس بماهية الطفل ومن أنه
إنسان صغير له مشاعره وأحاسيسه من أن ترى الأب
وهو يحاول بمقابلة الأم بأن يأخذ أولادها منها ويرميهم
عند أحد أقاربه .

المرأة والمجتمع فى العصر الحديث

دخل علينا القرن العشرون بتغيرات لم يعهدها تاريخ العالم من قبل فى تقدم العلم والتقنية الحديثة ، مما لم يكن تأثيره على أسلوب الحياة المادية فقط وانما تعداها الى تغيرات فى صميم التركيب الاجتماعى ونمط الحياة العائلية ، وبالتالى أدى هذا الى تأثيرات نفسية واجتماعية لا عند شعوب العالم الثالث والمنطقة العربية فقط بل حتى فى الحياة الغربية نفسها . فلقد كانت اسهاتنا وجداتنا لا يملن من كثر الانجاب ، وها نحن نحدد نسلنا على الرغم من تقدم وسائل العناية بالطفل وسهولتها ، فتطور الطب ساعدنا فى كثير من الأمور ، وزاد من قابليتنا ومقدرتنا على التربية والبقاء مع أطفالنا أكثر ، وحتى إرضاعهم لم يعد شيئاً لا يعيش الطفل الا به .

فوسائل الرضاعة الاصطناعية تعطينا الكثير من الحرية والوقت . فهل نقضى هذا الوقت لتقوية علاقتنا مع أبنائنا وتغذيتهم بالغذاء الروحي الذى هم أكثر حاجة اليه من الغذاء المادى ؟ هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى نرى أن ازدياد مستوى الوعى الثقافى عند المرأة والرجل على حد سواء ، جعلهما أكثر قربا من بعضهما البعض فالرجل قديما كان لا يرى واجبه الا فى الكد وجلب الرزق أو يقضى باقى وقته مع زملائه الرجال ، أما الآن فانه يرى نفسه شخصا أساسيا فى تربية أطفاله والعناية بهم وتقديم الثقافة الاجتماعية لهم ، سواء كان ذلك فى مراجعتهم المباشرة لدروسهم فى البيت أو من خلال الفسح والنزهات التى يقوم بها والتى لا تخلو من أثر تربوى عميق ، وبذلك نرى أن الطفل فى عصرنا هذا لا يربى من قبل الأم فقط ولا حتى من ناحية الأب فقط فهناك عناصر تربوية جديدة قد دخلت فالمدرسة والحضانة مثلا تلعبان دورا لا يستهان به فى تنشئة هذا الجيل ، بالإضافة إلى الظاهرة الخاصة والتى هى ظاهرة استقدام المربيات والتى يكون تأثيرهن على الطفل تأثيرا كبيرا .

ومن هنا نرى أن تربية الطفل لم تعد من مهام
الأم فقط سواء أردنا أم أبينا ، فالحياة العصرية تفرض
نفسها ، ولو نظرنا الى هذا الموضوع نظرة موضوعية
فإن تربية الطفل من قبل كل هذه المصادر وإن
كان لها بعض السلبيات فإنها لا تخلو من المحاسن .
فمساعدة الأب في تربية أبنائه شيء جميل ، وتجربة
الطفل في المدرسة لا تخدمه من الناحية الثقافية فقط
ولكنها تزيد من قابليته الاجتماعية وتنمي عنده القدرة
على العلاقات الانسانية ومعايشة الآخرين وبذلك تكون
المدرسة هي الرباط الذي يكون عند الطفل المقدرة على
توافق احتياجاته الشخصية والاجتماعية منها وحتى
الاقتصادية مع احتياجات المجتمع من حوله ، وحتى
ظاهرة اجتلاب الخادومات الأجنبية فإنها لا تخلو من
أوجه ايجابية فيما لو تمكنت الأم من تفادي سلبياتها
المعروفة والتي طالما تحدثت عنها الصحف والمجلات فلو
استطاعت الأم ذلك فإن الأوجه الايجابية لا تخلو من
أهمية ، فالمربية الأجنبية تعلم الطفل لسانا آخر يستفيد
منه الطفل في المستقبل وكذلك تزيد من فضوله
الاجتماعي والثقافي في محاولة معرفة المزيد عن أصل
مرييته وبلدها ولغتها ، كما أنه يتعلم كيفية التعامل

مع أجناس البشر المختلفة فى هذا العالم الذى يزداد
صفرا كل يوم بتقدم طرق المواصلات والاتصالات
وسائل الاعلام المختلفة .

وهناك وقفة أخرى على حياة العائلة المصرية ،
فإننا نرى كذلك - - بشأن الأم فى العائلة واهتمام الأب
المتزايد بأولاده ، قد دفع الأسرة الى الاعتماد عن محيط
العائلة الأكبر فلم يعتمد الأولاد يتزوجون وهم فى نطاق
العائلة الكبرى ، فكل يستقل بسكنه ويقل الاتصال
بالجد والجدة والعم والعمة ، فقديمًا كان كل هؤلاء
يشاركون جذريا فى حياة الطفل ، والطفل الآن محروم
من جدته التى تقص له الحكايات وجدته الذى يلاعبه .
وتضعف بذلك الأواصر العائلية وتكبر هذه لتكون
مجتمعا أقل ارتباطا بالعائلة ككل فليس غريبا أن نرى
الجد والجدة فى مسكن مستقل وحياة تملؤها الوحدة ،
وهذه العزلة العائلية أو عزلة العائلة كما تسمى عند
بعض الباحثين بدأت تدخل فى أكثر من مجال ويظهر
أثرها ويتوسع ، وبينما كانت المرأة فى السابق كاملة
الاعتماد على الرجل سواء أكان الأب أو الأخ أو الزوج
أصبحت الآن تقوى اعتمادها على نفسها وزادت من
استقلال شخصيتها وهذا بالطبع له ايجابياته وفوائده ،

ولكنه من ناحية أخرى جعل المرأة أكثر عرضة للاجهاد النفسى ، وجعلها وجهها لوجه أمام ضغوط الحياة والمجتمع مما يجعلها أكثر عرضة للاضطرابات النفسية وفى نفس الوقت ربما قل اتصالها فى البيت وواجباتها كأم ، فهى تقف على حافة غير مستقرة ممزقة بين غريزتها كأم تود البقاء فى البيت وبين رغبتها فى تمزيق مكانتها وإقامة كيانها فى المجتمع ككل هذا بالإضافة الى أن عمل المرأة فى كثير من المجتمعات لضرورات اقتصادية وليس لإقامة واجهة اجتماعية والكثيرات من النساء يعاوان أن يوفقن بين الاثنين فهى امرأة عاملة وأم وزوجة كاملة فى آن واحد ، ولا ننكر أن الكثيرات من النساء يستطعن ذلك فعلا بينما يظل الزوج معتظا بواجبه الأساسى خارج البيت، يتوقع الطعام على المائدة فى وقته المحدد مهما كانت الظروف، هذا اذا كانت الحياة الزوجية هادئة ومستقرة يسودها التفاهم فماذا لو كانت غير ذلك ، وماذا لو عصفت الرياح بذلك العش الهادى ؟ وكثيرا ما تعصف فعلا فماذا يكون مصير تلك المرأة ؟

إنها قديما كانت تذهب بهدوء وترجع الى أبيها وتضع يدها على خدها فى انتظار مصير آخر يقرره لها.

أبوها أو أخوها واللذان يريان أن ذلك من صميم عملهم
وواجباتهم العائلية أما الآن فهل تذهب المرأة فعلا الى
بيت أبيها ؟ ربما كان ذلك ولكننا نرى أن العزلة العائلية
تلاحقها ، فالعائلة الكبيرة لم تعد مترابطة متماسكة كما
لو كانت فهناك زوجة الأخ التي تحتج وهناك الأخ الذي
يتذمر وحتى الأب والأم لا يخفيان خيبة أملهما وتكون
المرأة حائرة بين بيت زوجها الملهب أو بيت أبيها
أو أخيها الرافض .

إن عزلة العائلة وضع طبيعي ونحن والله الحمد وإن
امتدت الظاهرة إلينا إلا أن مجتمعنا مازال متمسكا
بعاداته وتقاليده العريقة التي يحميها ديننا الحنيف
وأخيرا هناك ملاحظة ربما لا تظهر بوضوح ، إلا اذا
دققنا النظر ، وهي تأثير العصر الحديث وتقدم العلوم
ومفاهيم الحضارة والاهتمام بالتحصيل الدراسي على
نفسية المرأة كأم ، فيصيب الأمهات ما يشابه الهوس
الذي يسيطر على عقول الأمهات ، وهو أن أهم شيء في
حياتهن هو أن يرين أبناءهن يصلون الى أعلى الدرجات
في علمهم ومستقبلهم وأن يدخلوا أكبر الجامعات وبذلك
يكون موسم الامتحانات موسم طوارئ حيث يعيش
كل فرد من أفراد العائلة في حالة توتر وقلق مستمرين ،
وتبدأ الأم في وضع كل أنواع الضغوط على أبنائها من

ناحية دراستهم وفي خلال العام لا تكف عن دفع أبنائها
الى المواظبة مما يجعلهم في حالة سهر وتوتر مستمر ،
ومن الطبيعي أن تكون لكل طفل قابليته الخاصة
وطبيعته ، وهناك من لا يستطيع تحمل هذا الضغط
المستمر .

نظرة * * فى الزواج

● نحب أن ننظر الى الزواج على أنه النهاية أو البداية التى يضعها اثنان عندما يريان أن آمالهما وأحلامهما ومثلهما متشاركة الى درجة تجعلهما راغبين فى وحدتهما * فهذا شىء جميل ولكن هل هذا فعلا ما يحدث الحقيقة لا ، حتى فى أكثر البلاد تقدما واختلاطا يكون الضغط الاجتماعى هو العامل الأكبر فعالية * فبمجرد أن يعرف اثنان من الناس أنهما ملائمان لبعضهما تبدأ الألسن وتنتشر الأقاويل بين الأقارب والأصدقاء وخصوصا الأم وأحياناً الأب ، ويزداد الضغط اذا كان هناك نوع من القرابة بين الاثنين ولو سألنا أى زوجين بعد سنين من الزواج ، لماذا تزوجتما ؟ لكان جوابهما ، لأن الجميع قالوا انه الطريق الأنسب

لنا وأكثر الناس يتزوجون في عمر يعتبره الآخرون « أى المجتمع » هو السن أو الوقت المناسب ، وهذا بغض النظر إذا كان ذلك هو السن أو الوقت المناسب لهذا الشخص بالذات .

ومن هنا يبدأ الشاب يشعر بالضغط عليه بأنه يجب أن يتزوج لأن هذا وقته وان لم يكن أمامه أحيانا سوى تلك الفتاة فى تلك اللحظة لأن الزواج شيء متوقع من الناحية الاجتماعية وهو أحب المؤسسات الاجتماعية الى القلوب ، هذا بالإضافة الى انه وسيلة للخلاص من الشعور بالوحدة : أو عدم الامان من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو غيرهما أو للخلاص من الضجر فكثير من الناس يتزوجون نظرا لهذا الشعور .

وتكون هذه المناسبة نقطة تحول كبير فهي ترمز الى بداية رباط اجتماعى قوى لا يمكن أن يتأثر الا بأشد الظروف قساوة ، ويدخل الزواج هنا بعدة مسائل قانونية وشرعية فليس من يفسخ الخطوبة وأو حتى بعد عقد القران كأنه كسر القيد الذى يعلن بعد الزفاف ، والزفاف هنا حدث علنى لكل الناس يذاع خلاله أن عائلة جديدة قد تكونت وعلى المجتمع أن يعاملها كذلك ويفرض عليها الواجبات والأصول المترتبة

على ذلك ، وبعد الزواج يبدأ الزوجان بعملية نضوج
بطيئة ، وبعدة تغيرات يجب أن تحدث حتى تكون زواجا
ناجحا ، وكل نفس يجب أن تتأقلم مع النفس الأخرى
وفى الزواج الناجح يجب أن يكون هناك نفس واحدة
تبنى عليها آمنيات واحتياجات كل من الزوجين ، ثم بعد
ذلك يحاول كل منهما أن يؤقلم احتياجاته ورغباته
وأدائه لتتماشى مع طبيعة هذه النفس الموحدة . ولكن
هذا لا يعنى مطلقا الذوبان الكامل من الشخص للآخر
أى وجود نفس موحدة خارج كل منهما لا يعنى الاندماج
فيها كاملة ، بل يبقى كل زوج محتفظا باستقلاليتيه
وشخصيته ولكنه دائما يحاول أن يؤقلم ذلك طبقا لهذه
النفس الموحدة . . هذا شيء جميل لو حدث فعلا ولكن
السؤال هل هذا يحدث فعلا وهل صحيح أن الزواج يؤدي
إلى هذه النتيجة السعيدة . . للأسف لا ففى جميع بلدان
العالم تزداد نسبة الطلاق عما كانت قبل سنوات مضت
وحتى بعض الزيجات الباقية التى مازالت محتفظة
بمقوماتها الاجتماعية هل هى أحسن حالا من الزيجات
التى انكسرت ، الله أعلم ، فكم من زوجين يعيشان معا
لغرض واحد هو الاحتفاظ بذلك الكيان الاجتماعى
ليس إلا ، وما يتطلبه هذا الكيان من تربية أطفال
وعلاقات أخرى .

إن أصعب ظروف يمكن أن تواجه الإنسان بعد موت أعز الناس لديه هو الطلاق واهتزاز العلاقات الزوجية ، ويشتمل الزواج على أكثر من مصدر للتوتر والشد العصبي ومهما كان خفيفا فإنه مضى الوقت يؤثر على قدرة كل من الزوجين على التحمل ، ويضعف من مقاومتهما النفسية ، وهناك نقطة أخرى تؤدي الى هذا وهي نشوء الزوجين في مجتمعين مختلفين قد يكون من أصعب الأمور التي تواجه الحياة الزوجية ، وإنما اختلاف طريقة الحياة قبل الزواج ، أو اختلاف الثقافة والنشوء ، كل هذا يجعلهما على خلاف في أكثر نواحي الحياة فمثلهما وأمالهما وأحلامهما قد تختلف باختلاف خلفياتهما ونظرتهم الى الحياة وطريقة تربية أطفالهما أو حتى رغبة كل منهما في عدد من الأطفال ووسائل تحديد النسل أو طريقة هدف كل منهما أو طريقة التصرف في المادة وتدبير الحياة الاقتصادية وكل ذلك قد يختلف باختلاف طبيعة الزوجين وثقافتهما كما ذكرنا ، وبعد ذلك يجب ألا ننسى ما يسببه في معظم الأحيان أهالي كل من الزوجين من التدخل من قبل أي طرف ومع هذه المشاكل ان وجدت يتعامل الزوج بمع

زوجته بطريقة غير لائقة وربما بألفاظ غير مقبولة
وتبدأ الزوجة بالنق كما يقال وبالكلام الكثير فيصبح
كل منهما لا يطيق الآخر ويشعران بأنهما غرباء تحت
سقف واحد ويدب هنا النفور وبهذا تخلق مشكلة
أخرى .

وهنا تكون قد تقطعت جميع العلاقات بينهما وتبدأ
الحياة بالاستعالة . سؤال أحب أن أطرحه وهو معبر
لماذا نضع داخل نفوسنا قبل الزواج أننا مقبلون على
الفشل ؟

وان كان هذا صحيحا فهل نختار شقامنا بأنفسنا
أظن انه ليس شقام فلا أحد يلقي بنقوده ويسلم حياته
لائسان آخر وهو يعرف انه سيفشل ولكن يبدو أن هذه
ترسبات وضعناها داخلنا ومن الصعب التخلص منها .

ومتى سنخفف الضغط والالحاق على الأبناء
ونضعهم تحت الأمر السواقع فيضطرون في كثير من
الأحيان الى الموافقة على ما ليس مناسبا فقط مجرد ان
الوقت حان للزواج وبعدها تكون الكارثة .

وهذا طبيعا لا ينفى أن هناك زيجمات كثيرة ناجحة
وهناك طرقات متفقان ولكن لابد أن توضح بعض
السلبيات لنستطيع التفكير بها ، ونجد لها حلا مناسبة
بقدر المستطاع ، وربما تكون هناك أشياء غائبة عن
أعيننا ومعدرة إن كنت قاسية بعض الشيء ولكن هذا
هو الواقع باختصار .

ونظرة في الطلاق

من الطبيعي أن يكون الحزن من نصيب أى انسان يفقد أعز الناس عليه ولكن ماذا يكون شعور الانسان الذى يفقد ذاته ، يفقد داخله وكيانه وكبريائه ، الحزن وحده عندئذ لا يمكن أن يكفى للتعبير عن هذا الشعور . . انه أعمق وأعمق وأصعب من ذلك . . فمجرد كلمة مطلق أو مطلقة وخصوصا الأخيرة فى مجتمعنا توحى بأن ذلك الانسان منبوذ مبعد ومعزول ، وصفة الفشل هى الغالبة عليه فقد فشل فى الاحتفاظ بأعز ما يملكه المجتمع من مؤسسات الا وهى الزواج . . وكبرياء الانسان هى أعز ثمن يدفعه أى كائن على الوجود . ونبذ المجتمع وتغلى الأصدقاء حتى لو ان ذلك لم يحدث فعلا ، ولكن الشعور بذلك يحيل الحزن الى سوداوية قاتمة إن الفترة التى تسبق الطلاق تكون عند

أكثر الناس مشحونة بالعواطف المتقلبة والمشاعر المتغيرة ، الغضب والتدم والكراهية واليأس والأمل ، والارتياح الذى يشعر به الانسان اذا فكر فى الخلاص من هذا الضغط القاتل الذى يكتسه فى زواج فاشل ، سرعان ما يقتل هذا الشعور من قبل الخوف من المستقبل كل تلك الانفعالات تصول وتجول فى كل يوم يمر على زواج غير مستقر ، فالقعدة على التركيز هنا تقل وضعف الانتباه يزداد وشتات الفكر يكبر يوما بعد يوم وفى كل مرة ينهك انمقل والفكر والنفوس بين اتخاذ القرار والتراجع عنه . وعلى الرغم من أن تجربة المطلاق تعتبر من أقسى ما يمر به الانسان إلا أنه يبقى تعتبر من أقسى ما يمر به الإنسان إلا أنه يبقى هناك هناك من تهدأ حياتهم بعدها ، فحوالى العشرين بالمئة من المطلقات فى أمريكا مثلا شعرن بالراحة والسعادة بعد المطلاق ، مهما تغير المجتمع فإن نظرة الناس الى المطلاق تظل كما هى النظرة السلبية حتى لو كانت نتائجها ايجابية مع الطرفين ، ومهما كانت الحقيقة فإن كلا الزوجين سوف يبحث عن عذر وقصة خاصة يواجه بها أصحابه وأصدقاءه وأقاربه . تجعله أو تجعلها تظهر بالمظهر الطبيعى قدر الامكان ، والحقيقة أن الآلام التى

يسببها انهيار الزواج ربما ان تزول قبل سنتين بفض
النظر عن اختلاف المحيط والمجتمع .

. وبعد أن يتم الافتراق ، فهل تنقطع الصلة نهائيا
فى الواقع لا يمكن ذلك فهناك المشاكل الاقتصادية
وتسوية الأمور المالية ، وربما حاولت الزوجة أن تجد
عملا ومن ثم عليها أن تنتقل الى بيت أهلها الذين لن
تشعر بوجودها معهم مثل السابق ، فسوف تكون النظرة
واليها كضيقة أو نزيلة فى بيت والدها أو أخيها ثم هناك
التغيير الآخر فى العلاقات الاجتماعية الأخرى وعميل
أصدقاء جدد ومعارف آخرين ، كل ذلك بالضرورة يكون
على حساب الأعصاب ومطاقة التحمل البشرية التى مهما
قويت فلها حدود اذا تجاوزتها انهارت .

ربما كانت كلمة الطلاق كلمة واحدة . . ولكن
كم معنى لها ؟ فهى فى اللغة تعنى الافتراق ولكن
الافتراق الشديد والمصنخوب بقسوة وعنف أو هما فى
المعنى الواقعى أكثر من ذلك فأنها تعنى الفراق على
أكثر من صعيد فهناك الطلاق العاطفى ، ثم الطلاق
الشرعى أو القانونى فالطلاق الاقتصادى ، والطلاق على
مستوى الأبوة والأمومة .

أما الطلاق العاطفى فهو يبدأ قبل الفراق وانه
جذوره العميقة داخل الزواج ، فاذا استمر هذا النوع
من الانشقاق العاطفى ولم يكن بالامكان أن يلتعم ، كان
الطلاق الشرعى هو النتيجة • وهنا تبدأ حياة جديدة
بكل ما فيها ، فلم يعد الزوجان زوجين فكل أصبح حرا
فى أن يتزوج من شخص آخر شرعا وقانونا ولا يخفى
ما له من تأثير نفسى شديد على كل من الطرفين فبعد ان
كانا أقرب الناس الى بعضهما أصبحا بعيدين كل البعد
عن بعضهما ، ثم يبدأ بعد ذلك نوع آخر من الطلاق
وهو الطلاق الاجتماعى ، فكل عليه أن يجد مجتمعا آخر
غير الذى تعود عليه ، فكما بدا الزواج بارتباطات
اجتماعية جميلة ، فإنه ينتهى بخسارات الاجتماعية ،
وكما بنيت علاقات جديدة فى بدم الزواج تهدم علاقات
أخرى فى نهايته ، وهكذا الحال فى الطلاق الاقتصادى
فكما بنيت البيوت قطعة ، قطعة ، ونمى المال شيئا
فشيئا ، فسوف يتأثر هذا المال • فالمرأة تطالب بمؤخر
صداقها ، ثم كيف تحل مشكلة النفقة ومصاريف
الأطفال والسكن الجديد وكل ما من شأنه تعقيد
المشكلة أكثر وازدادة ضغط نفسى آخر على نفس
منهكة ، ولكن هل هذا نهاية هذا الشد والتوتر ؟ بالطبع
لا فهناك الطلاق الآخر وهو طلاق الأبوة والأمومة ،

هنا يبدأ الصراع على حضانة الطفل ثم ترسى على أحد الأبوين إما بالقضاء أو برضى الطرفين وبغض النظر عند من يكون الطفل فسيكون الطرف الآخر قلقا على مصيره وقد لا يرضى بالطريقة التى يتربى بها طفله ، وقد يزرع أحد الطرفين الحقد وانكراهية عند الطفل للطرف الآخر ، وقد ينشأ الطفل فى كنف زوجة أب أو جدة عجوز غير مستعدة له ، ثم هناك شعور الأم ماذا تفعل ؟ هل تفضل أن تعيش حياتها وتأخذ نصيبها من الزواج مرة أخرى ، وهى بذلك قد تخسر طفلها ، وإذا فعلت ذلك فأنها لن تخسر طفلها فقط ، وإنما ما هو أصعب خسارة وهو ما تراه فى احترام المجتمع لها . والحقيقة ان خسارة احترام المجتمع أصعب بكثير على النفس من أية خسارة أخرى ، فالنفوس الضعيفة التى تأتى فيها الكرامة بالدرجة الثانية هى من أكثر مسببى الألم للمطلقين أو المطلقات ، ومجتمعنا لا زال ينظر الى المرأة باعتبارها أما قبل أن تكون إنسانة مستقلة ولها كيانها الخاص ، واحتياجاتها البشرية .

فيا ترى ما يكون موقف وشعور هذه الأم التى لا تجد خيارا الا أن تكون كما يراها المجتمع ، وكيف سيكون شعورها نحو أطفالها عندما تراهم شبيبا فى حرمانها من

شخصيتها كامرأة وأنثى لها أحاسيسها ومشاعرها ،
وعلىنا أن نعرف من واقع الحياة ، انه لا توجد امرأة
تعترف بما فى نفسها اذا كان ذلك على حساب احترام
المجتمع لها كام ، وحتى لو افترضنا رضى المجتمع عنها
فيما لو اختارت أن تجدد حياتها مرة أخرى فهل
يا ترى سوف تقدم على ذلك وهى هادئة البال سعيدة ؟
لا أظن ذلك فمهما كان اختيارها موقفا ، فستظل تحدث
نفسها يا ترى هل كان على أن أضع راحة أطفالى أمام
راحتى ؟ وهل ما فعلته سوف يؤثر على طفلى ؟ فقد يكون
الجواب نعم والأكثر لا ، ولكن الحيرة والتساؤل
يبقيان .

إن الطلاق هنا يعنى كسر لحالة جعلت من
الانسان ايقفا ومعتمدا على شخص آخر وقد ألغيت
استقلاليتة الذاتية ، فالزواج كان بداية التخلص من
هذا الاستقلال ، والاعتماد على النفس وابدالها بألفة
وحياة جديدة وكثير من الناس لا يستطيع أن يتأقلم على
هذا الانعكاس فالاعتماد على النفس والرجوع الى الذاتية
صعب جدا ، ومنهم من لا يستطيع النهوض بعد هذا
السقوط ، ويختصر فإنه فى الطلاق العاطفى يكون

الغضب والشعور بالنبوذ ، وفي الطلاق القانوني
والاقتصادي يكون الشعور بالظلم وفي الطلاق الأبوي
يكون الشعور بالمرارة • وتنتهي المأساة بالوقوع في
الوحدة والعزلة والأسى •

أطفالنا بين : تأثير الخدم • • وتأثير المال

فى موضوعنا هذا نحاول أن نعرف تأثير الفنى على الأطفال ونموهم النفسى • • والعقلى • • هنا يكبر الطفل ولم يتطرق الى ذهنه أى نوع من القلق حول كيفية الحصول على المال وجلب الرزق بالعمل ، وهؤلاء تتميز حياتهم بالعيشم والخدم وكثيرا مالا يكون عندهم اهتمام كبير للتحصيل العلمى العالى • اللهم الا لأسباب اجتماعية وعائلية •

هناك عدة عوامل تؤثر على نمو الطفل ونضوجه فى هذه الظروف وأهم هذه العوامل ولا شك هى قيام الخادم أو المربى بتربية الطفل بالدرجة الأولى وأهم من ذلك لأن دور الأبوين سوف يتقلص ، ولا نسى أن الخادم ليس بأحد أفراد العائلة وبذلك يكون دائما

وأبدا بموقف أحد الموظفين أو الموظفين على الرغم مما
نجدد من تفاعل ضاهري بين المربية والطفل فلا يمكن أن
يصل في يوم من الأيام الى درجة التفاعل التي تحصل
بين الطفل ووالديه أو جدته أو أى شخص قريب له فالخدم
والمربيات دائما يكونون من طبقة دون مستوى العائلة
ولهم قيم اجتماعية تختلف كثيرا عن قيم ومبادئ عائلة
الطفل علاوة على أن المربي لا يرى أن من واجبه
أن يعطى الطفل غير العناية الميكانيكية من مأكلا وملبس
وحراسة وما شابه ذلك .

والطفل مهما كانت علاقته بمربية لا بد أن يتأثر
به . وهذا التأثير كثيرا ما يؤدي الى بعض التشوش
في تفكيره .

ففي الغالب لا يستطيع الطفل أن يربط بين واقعه
وواقع عائلته من جهة ومما يراه من واقع اجتماعي
مختلف عند مربية .

ومما يعقد الأمر أحيانا احساس هؤلاء الخدم
بالغيرة والحسد تجاه مخدمهم ، والغيرة والحسد كمنا
نعرف شعوران انسانيان من الصعب التخلص منهما
في بعض الأحيان وهنا ترى عاملين متضادين في داخل

المربي عامل الخدمة والقيام بالواجب الذي يقتضى
التظاهر بالحب والعناية بالطفل والعامل الآخر هو
الحسد والغيرة تجاه عائلة الطفل التي تنعكس عليه
مباشرة ، وعلينا أن نتصور النتائج والانعكاسات
النفسية التي ستكون لدى الطفل في تلك الحالة .

ومما يزيد الموضوع تعقيدا هو أن كثيرا ما يحدث
أن الأبوين نفسيهما مرا بنفس المرحلة أى تربيا على
أيدي الخدم وبالتالي لا يستطيعان أن يقوموا بمقام
الأب أو الأم على أتم وجه لأن فاقدا الشيء لا يعطيه . وهذا
النوع من الحرمان ينتج أطفالا ضعيفي الشخصية
وكثري الحساسية ، ولا يصمدون لأدنى ضغط من
ضغوط الحياة ، وبذلك يكونون عرضة للقلق
والاكتئاب تحت أبسط الظروف هذا بالإضافة الى أن
الطفل الذي يكبر في نعمة لم يفكر لحظة في كيفية
جلب العيش والعمل لأجله فكثيرا ما نرى شبابا لا يعرف
هويته في الحياة ، وما وظيفته في المجتمع مما يزيد من
الصورة الباهتة لشخصيته .

هناك عامل لا تظهر أهميته لأول وهلة إلا أنه من
أهم العوامل التي تساعد على نمو ونضوج الطفل النفسي
ذلك هو الاختلاط مع الأطفال الآخرين في مثل عمره ،

إن اختلاط الطفل مع باقي الأطفال لا يقل أهمية عن أهمية وجود الأب أو الأم ، فتأثير باقي الأطفال على الطفل بانغ العمق . . فالطفل يتعلم منهم أكثر مما يتعلم من أبويه في كثير من الأحيان .

وأخيرا هناك موضوع نسمة الدلع وإذا أردنا تعريفه فربما قصدنا به الحالة التي يعطى فيها الطفل كل ما يريد وقت ما يريد بغض النظر عن ملائمة طلبه للمظروف المحيطة به ، باختصار هذه الطريقة في التربية ربما كانت من أخطر ما يعامل به الطفل . فهذا الطفل يكبر وهو معتقد أن كل ما يريده يجب أن يجده وكل ما يضايقه يجب أن يزول ، ربما كان هذا ممكنا وهو طفل وكل ما يطلبه لا يتجاوز لعبة يلعب بها أو قطعة من الحلوى ، ولكن الحياة الواقعية شيء آخر .

فمن المستحيل أن يتوفر كل شيء يبتغيه رجل ناضج ومطالب الحياة أكبر وأكثر من أن توفرها المادة فقط ومن هنا فلا بد أن يتعرض هذا الشاب الى ما يحيطه ، وكثيرا لا يتحقق ما يريد ومن هنا تكون الظامة الكبرى فالطفل الذي تعود على وجود كل شيء بإشارة منه يكبر ولا تكبر منه القدرة على مواجهة الصعاب والصبر على ما لا يستطيع .

ويكبر ضعيف انبئية النفسية ، قليل الاحتمال
عرضة للانهيـار ونوبات القلق والهياج • وكثيرا ما يفقد
مثل هذا الشاب القدرة على السيطرة على غضبه عندما
لا يتحقق ما يريد يشـور في معظم الظروف مما يضعه
دائما في مواقف حرجة •

الحرمان من الأمومة (المؤقت والدائم)

يأخذ الحرمان من الأمومة عدة أنواع ، ولكن
لسهولة البحث يمكن حصرها في ثلاثة أنواع ، أولاً
الحرمان من الأمومة في المؤسسات الخيرية عندما
يوضع الطفل المجهول أو فاقد الأبوين فيها أن يجد
من يتبناه ، والنوع الآخر المتأتى من قيام أكثر من امرأة
واحدة بمهام الأمومة ثم الحرمان من الأمومة . ولنتذكر
هنا كلا منهما على حدة بنوع من التفصيل ، أولاً
وضع الطفل في المؤسسات وبطبيعة وضع تلك
المؤسسات الخيرية ، يوضع فيها الأطفال هم في
سن مبكرة جداً وحديثي الولادة ، ولهذا فإن
تأثير الحرمان من الأمومة يكون على أشده عند هؤلاء
الأطفال ، وقد ثبت أن الطفل الرضيع المعرض
إلى الحرمان لمدة طويلة يقاسى من تأخر نموه العقلي

والعاطفى الذى يؤثر على تركيب شخصيته ، خصوصاً
إذا كانت المؤسسة التى يقيم فيها رديئة وتخلو من عدن
كاف من المربيات ويقل بذلك الاهتمام المعطى لكل
طفل ، وتخف هذه المعاناة إذا كانت العاملات المشرفات
على هؤلاء الأطفال من الكثرة فى العدد والجودة فى
التوعية بحيث يعطى لكل طفل مقدار من الرعاية
والحنان مما يعطيه الشعور بالاطمئنان - وقد وجد أن
مقدار التأخر فى النمو العقلى والذكائى يقل مع ازدياد
كمية المحفزات الحسية والعاطفية التى تعطىها المربية
لهذا الطفل - وأكثر وظائف الجهاز العصبى حساسية
بالحرمان هو الذكاء والنمو القوى فيتأخر ظهور الكلام
عند هؤلاء الأطفال كذلك يصيبهم نوع من التبلد
العاطفى والفتور ، وعندما يكبرون كمراهقين ، نجدهم
ميلين الى العزلة وتنقصهم المهارات الاجتماعية وتكوين
العلاقات ، كما ينعدم عندهم الشعور بالذنب وتتحكم
فيهم الأهواء فيندفعون نحو أى حافز يخطر ببالهم ،
هذا بالإضافة الى ميلهم العدوانية -

والنقطة الأخرى ، تعدد الأمهات ، يعنى هنا بتعدد
الأمهات تعدد الأفراد الذين يقومون مقام الأم ومهامها ،
فالأطفال لا يولدون وهم يعرفون أمهاتهم ، بل الأمومة
عملية معقدة تأتى من تجارب الطفل مع الشخص

عملية معقدة تأتي من تجارب الطفل مع الشخص القائم
بشئونه ، فيتعلق به بعض النظر عن درجة قرابته أو
قرابتها له ، وكما ذكرنا عن أطفال المؤسسات عندما
تقوم العاملات المربيات بدور الأم فإنهن يعملن ذلك
بموجب عمل يومي وساعات محدودة سرعان ما تنتهي
لتأتي مربية أخرى لتكمل اليوم مع الطفل ، فلا يستطيع
الطفل هنا أن يكون صورة للأم بذهنه الا بصعوبة كبيرة
وبعد مضي وقت طويل .

وكثيرا ما لا يستطيع الطفل أن يتأقلم مع هذه
التغيرات فيتأثر نموه وهذا ضرر واضح ، ولكن الحال
مختلف عند الأطفال في بيوتهم ، فلو تعددت مصاير
الرعاية والأمومة وذلك لوجود جدة في البيت مثلا وفي
بعض الأحيان يوجد عمه وخاله أو أخت كبرى ،
بالإضافة إلى الجدة وكل هؤلاء بنفس الوقت يعطونه ما
تعطيه أمه الحقيقية ، وهذا يحدث في كثير من البيوت ،
وفي الحقيقة هناك بعض الدراسات التي تشير إلى أن
هؤلاء الأطفال الذين يلقون الرعاية الأمومية من أكثر
من امرأة ينمون بصورة أصح ويكونون ذوي شخصية
أكثر اكتمالا عند الكبر ، ويعني آخر فإن تأثيل هذه
الحالة على الطفل جيد وليس العكس ، والنقطة الأخرى

هى فراق الأم ، من طبيعة هذا المصطلح أن الحرمان من الأمومة قد اتى بعد فترة كان بها لقاء وعلاقة أمومة طبيعية ، أى بعد أن أخذ الطفل بعض حقه من الأمومة وهو قد تعدى فترة الالتصاق ، وكما هو معروف ، إن الطفل الرضيع يولد ولديه رغبة غريزية للالتصاق بالشخص الذى يعطيه أكثر الرعاية والحنان . والذى يبعده دائما ، وهو بطبعه أيضا يميل الى الالتصاق أو التعلق بشخص واحد رئيسى فى حياته يمثل الأم ، ويختار عادة الطفل المربي الذى يكون أقدر على تقدير أحاسيسه واحتياجاته كطفل من غيره والذى يكون فى الغالب الأم ، وفراق الأم نوعان ، الفراق الدائم والفراق المؤقت ، ويكون الأول بحادث وفاة مثلا أو مرض شديد مزمن أو عدم استطاعة الأم أو رفضها أو قسوتها بالنسبة لرعاية طفلها ، ويكون الثانى لأى سبب كمرض الطفل أو الأم المؤقت أو السفر أو غيره ، والحقيقة أن تأثير كلتا الحالتين على الطفل يتوقف على طول مدة الفراق قبل أن تتوفى الأم نفسها إذا كان الفراق وقتيا أو حين يتوفى من يعوض عنها ، وكلما ازدادت فترة الفراق وكلما قل عمر الطفل ازداد التأثير المؤذى على الطفل ، فالطفل الرضيع مثلا إذا افترق عن أمه لفترة طويلة فانه يصاب بأعراض الاكتئاب . وإذا

استمر هذا الفراق أكثر دون تعويض بتواجد الأم أو من يقوم مقامها ، فإنه يكبر وهو يعاني من تخلفات في النمو الذكائي والعقلي والعاطفي وبصورة عامة فالطفل (في السن من أشهر إلى الستين) يكون أكثر حساسية وقابلية لأن يتأثر تأثيرا شديدا .

وفي الحقيقة هناك فترة زمنية تتغير حسب نوع الحرمان وسن الطفل اذا تجاوزت فان التأثير المدمر الذي تسببه سوف لا يمكن علاجه حتى لو توفرت الأم أو من يعوض عنها بعد ذلك .

الطفل الوحيد • • مشكلة

« ١ »

● للطفل الوحيد موقع خاص في العائلة ككل ومن قبل والديه بصورة خاصة ويحدث هذا الموقف كثيرا من المفارقات • ففي الغالب يكون هذا الطفل لأم قد واجهت كثيرا من الصعوبات قبل أن تحمل به وقد مر الوالدان بأيام عصيبة في مراجعات الأطباء وترقب الأمل في أن يحدث الحمل في يوم من الأيام وغالبا ما يكون الوالدان قد قربا أو جاوزا الأربعين عندما يولد الطفل وقد يؤثر ذلك على نوعية الاتصال والعلاقة بين الطفل والأبوين في السنين الأولى للنمو يفتقد الطفل فائدة التنافس والمزاحمة التي تحدث طبيعيا بين الأخوة والأخوات والتي بالرغم من مشاكلها الاعتيادية والصعوبات التربوية التي تسببها فإن لها فائدة كبيرة في تعلم الطفل الصيفة التنافسية في الحياة وبدلا من

ذلك فان الطفل الوحيد قد يرى أبويه بمنظار الاخوة
مما يؤدي الى بعض الاختلالات النفسية اذ قد يحاول
الطفل بذلك تعويض الاخوة بالوالدين والذي ينكره
واقع الحال وبهذا يجد الطفل انه في حالة تنافس مع
عمالة من وجهة نظره هذا بالاضافة الى أن هذا الطفل
كثيرا ما يكون في حالة صراع دائم حول ما يحدث بين
أبويه فهو يرى أن كلا منهما ينافس الآخر كسبا لحبه
واهتمامه مما يؤدي الى خلق نوع من الشعور بالعظمة
الكاذبة لدى الطفل بالاضافة الى الغرور وعدم المقدرة
على تحمل المسؤولية في الكبر ، مما يؤدي الى ضعف
بالطفل الوحيد في الحياة العملية اذ لم تتوفر له فرص
تعلم المشاركة ومراعاة الغير مما يجعله يميل نحو العزلة
عدم المقدرة على القيام بالأعمال التي تتطلب تنسيقا
مع الآخرين ، وبالتالي يميلون نحو اتجاه سلبي مع
الآخرين يتميز بقسوة خفية ومحاولة للسيطرة والتغلب
وكثيرا ما يكون هذا الطفل في الكبر أكثر تسلطا وميلا
الى الغيرة مع الآخرين وتصرفاته أكثر أنانية ولعدم
وجود شريك آخر في اهتمام الوالدين ، ومن طرف
آخر فعدم وجود أخ أو أخت تشاركه المسؤولية واللوم من

قبل الوالدين يجعل هذا الطفل يميل دوما الى البحث عن
الاكتمال في نفسه ويكون حساسا لدرجة كبيرة لأى
انتقاد .

ومن صفاته أيضا أن يكون منتظما جدا فى سلوكه
وتصرفاته وعلى درجة كبيرة من النظام والترتيب وكل
وظائفه يؤديها باتقان عال ووعى تام ، ووجود طفل
واحد فى أسرة تجعله المركز الوحيد لكل الاهتمام والقلق
فهو المصدر الوحيد لبقاء اسم الأب بعد الموت وهو
المصدر الوحيد للشعور بالأمان والطمأنينة لدى الوالدين
عند الكبر وكل آمال وأمانى والديه تنصب عليه هو
ونحده .

كل ذلك يجعل من والديه وبغير قصد منهما يدخلان
فى كل صغيرة وكبيرة فى حياته وخصوصا لو كان هذا
الطفل لوالدين كبيرين نسبيا فى العمر وقد رزقهم الله
به بعد طول انتظار وعذاب سنين ، مثل هذا الطفل
لا يستبعد أن يخلق بالحب ويقتل بالاهتمام والعنان ،
ليس من قبل والديه فقط ولكن أحيانا من قبل جديه أو
أقربائه الآخرين .

إن أم الطفل الوحيد تكون أكثر اهتماما به وحباً له إذا كان الطفل ولداً عما لو كان بنتاً ، هذا بغض النظر عن واقع الطفل الاجتماعي أو الحضارى سواء كان ذلك فى بلاد أوربية أو عربية ، ثم ان تدليل الطفل الذكر غالباً ما تفيض عليه صبغة أنثوية والعكس صحيح .

وإذا كانت أنثى فإن الأم تعاملها معاملة فيها نوع من الخشونة وتجعل البنت أقل ميلاً الى الأنوثة عند الكبر وبذلك تجعل من الأنثى امرأة أكثر ميلاً الى الخشونة والعنف ومن الذكر رجلاً أقل احتراماً وأكثر قلقاً وقد تؤدي هذه المعاملة فى بعض الأحيان الى اتجاهات مضطربة من الناحية الجنسية عندما يصل الطفل سن البلوغ من هذا نرى ان الطفلة الوحيدة تنشأ أكثر قوة وشدة على مجابهة شؤون الحياة معتمدة على نفسها بكل صغيرة وكبيرة .

وفى حالات نادرة يأتى الطفل بعد أن يكون والداه قد عاشا حياة طويلة بدون أطفال فيرزقهما الله بطفل وهما غير مستعدين بالفعل لا من الناحية النفسية ولا من الناحية الاجتماعية فيمتزج عندهما الشعور بالفرحة مع الشعور بالاحباط تجعلهما فى وضع

نفسى خاص ينعكس على الطفل مما يجعله غير مستقر نفسيا وأكثر تعرضا لحالات الاكتئاب النفسى وربما نجح منهجيا فى حياته متمسكا بالتضحية ومحاولة ارضاء الآخرين تفاديا لأية نقد أو تحميل جميل محاولا دائما أن يكون على الحياد فى جميع المواقف حتى على حساب شعوره الخاص وأحاسيسه المكبوتة وبذلك يظهر بمظهر الصديق لكل شخص ، المبتسم دائما مغفيا عكس ذلك فى قلبه .

إن تواجد الطفل بين الكبار لعدم وجود أطفال معه فى البيت يجعله معتادا على التعامل مع الكبار وأقل قابلية أن يتفاهم مع من هم فى عمره وبذلك ينمو عنده الشعور بالمسؤولية والاعتماد والاعتداد بالنفس بوقت مبكر ولكن عدم القدرة على التجاوب مع من فى عمره يجعله أكثر ميلا الى الاعتزال والوحدانية وبذلك نرى ضرورة التشجيع على وجود أطفال آخرين فى المنزل كالأصدقاء والأقارب حتى يعوضوا الطفل مصدرا مهما من مصادر النمو النفسى والنضوج الاجتماعى ألا وهو وجود الأخوة والأخوات .

ومن هنا نرى أن مشاكل الطفل الوحيد لا تقف عند مشكلة الدلال الزائد بل تتعداه الى نواح كثيرة .

الطفل الأول

« ٢ »

● كل ما قيل في بحثنا السابق حول الطفل الوحيد يمكن أن يقال عن الطفل الأول لأنه في فترة ما كان الطفل الوحيد في العائلة في أكثر الأحيان يأتي الطفل الأول والولدان في مستقبل عمرهما وشبابهما ولا زال الزواج في مرحلته الخضراء ، التفاهم بين الزوجين على أعلاه وبغض النظر عن كون الوالدين مازالا قليلي الخبرة في التربية فان الطفل الأول دائما يحظى بأكثر اهتمامات والديه ويبقى هذا الاهتمام الخاص مدى العمر على الرغم من وجود أطفال غيره زاد عددهم أم نقص ويكون بذلك بمثابة أمير العائلة الذي يتمتع بمكانة خاصة عند الوالدين .

ويكون في موضع احترام من قبل اخوته ويعطى مقام الكبار في سن مبكرة يلبس دائما جديد الثياب بينما كثيرا ما يستلم اخوته الأصغر ما يتركه من ثياب

قديمة كل ذلك جدير بأن يعطى هذا الطفل كثيرا من الاعتزاز والثقة بالنفس والشعور بالأهمية التي ترافقه طوال حياته ، ولا يخفى ما فى ذلك من فوائد نفسية واجتماعية ، وبهذا فهم أكثر من غيرهم توقفا الى النجاح فى الحياة والوصول الى مستويات عالية ولكن من ناحية أخرى لو كان الوالدان من النوع القلق غير المستقر فإن الطفل الأكبر سوف يدفع ثمن ذلك قبل غيره . إنه سوف يتحمل ويأخذ دورا أشبه بدور الأب أو الأم فى فترة سابقة للأوان ، ولا يعطى الحق بأن يكمل حياة الطفولة أو المراهقة كغيره . فدائما وأبدا كلمة « عيب أنت الكبير » تصادفه عند أى فترة فيشعر بها فى التخاذل ويسلم نفسه لهوى الطفولة والمراهقة ، فهذه الجملة يجب ألا تقال أبدا للطفل مهما كبر ، وبذلك يتميز الطفل الأول عندما يكبر بسمات وشخصية جادة ذات كبرياء خاص غير قابل للمرونة ولا للمفكاهة ، مما يجعله أكثر عرضة للتوتر النفسى والقلق ، ويتعرض أحيانا لبعض الأمراض الجسدية مثل القرحة وضغط الدم وتصلب الشرايين .

ينمو هذا الطفل عادة وهو يشعر بأن الآخرين يعتمدون عليه ويثقون به ويرون أن عليه ألا يخون هذه

الثقة ويكون ذلك أكثر وضوحا عندما يكون الطفل الأول أنثى وخصوصا اذا كانت فى أسرة كبيرة العدد وعادة ما تشغل وظيفة الأم لآخوانها الصغار وفى العائلات الفقيرة فأنها تكون ربة منزل وطباخة .

وتكبر تلك الفتاة وكلها ثقة وشعورها بأن الغير معتمد عليها الى هذه الدرجة يجعلها تشعر دائما انها على صواب والعالم بأسره خطأ وان عليها اصلاحه .

وفى الأسر ذات العدد الكبير من الأطفال وخصوصا ذوات الدخل المحدود يأخذ الولد الأكبر دور حامى العائلة الذى يحمى آخوانه من جميع الظروف التى تكون أقسى مما يتوقع فى بعض الأحيان وهذا ما يقوى من طبيعته الجادة والشعور بالمسؤولية نحو الآخرين .

إن الأطفال المولودين أولا يتميزون بدرجة عالية من حب الاستطلاع والمنافسة والثقة بالنفس والنجاح فى الحياة الدراسية ويكونون كذلك كثرى النشاط ويتمتعون بلسان طلق وقوة تعبير وذلك بسبب الاهتمام الكبير الذى تعطيه الأم لهم فى بداية حياتهم .

وأخيرا ينصح علماء النفس بأن الأطفال البكر
يَجب أن يعطوا قدرا أكبر من الحرية في لعبهم ومرحهم
ليأخذوا حقهم من الطفولة • ويجب أن يتعلموا ان هناك
أمورا في الحياة أصعب من أن يتعلموها ويأخذوا
مسؤوليتها وخصوصا البنات البكر ●

الطفل المتوسط

« ٣ »

● الفريد أدلى أحد تلاميذ العالم النفسى الشهير فرويد كان أول من أشار الى ظاهرة الطفل الوسط وما يعانیه خصرصا اذا كان أحد ثلاثة اخوة ، وذلك بدون أن تكون له المكانة العالية للطفل الأول ولا الحنان والعطف خصوصا من الأم الى الطفل الأصغر، فهذا يعطى الطفل الوسط شعورا بكونه مهملا ومتروكا ، وعندما يكون عدد الاخوة أكثر من ثلاثة فأى من الأطفال بين الأكبر والأصغر معرض أن يكون له نفس الشعور ، وتكون هذه الظاهرة أكثر وضوحا فى المجتمع الغربى، عندما تكون العائلة متكاملة اذا كانت مكونة من أب وأم وابن وابنة .

هناك ظاهرة متميزة بين الاخوة والأخوات تحدث على الطبيعة وبدون أن يكونوا على وعى وشعور بما

يحدث ، تلك الظاهرة هي ما تسمى بتوزيع الوظائف والحدود وذلك بأن هناك صفات وخواصا سلوكية ومنهجية تتوزع على الإخوة فهناك الولد الشقي والوالد المطيع وهناك الولد الموهوب وهناك الشاطر والكسول وهكذا ومن هنا نرى أن توزيع هذه الصفات على الأطفال يتم عادة في أن يأخذ الأخ الأكبر أحد القطبين والأخ الأصغر القطب الثاني كأن يكون الأول هو المطيع المخلوق الجدير بالثقة ويتسم بالجدية بينما يكون الأصغر هو العنيد الثائر المستقل بشخصيته ، وهكذا يترك الولد الوسط ولا يكون له سوى أن يكون خليطا من هذا وذاك وبذلك يكون هو الملام على أخطاء أى من الجانبين، وإذا استمر هذا الحال وغالبا ما يكون قد أخذ الطفل الوسط ولا يكون له سوى أن يكون خليطا من هذا ألا وهو أن ينسحب ويعتزل بنفسه وبذلك ينهى دوره في مسرحية العائلة مما يزيد من شعوره بعدم الأهمية وبأنه طفل زائد عن الحاجة .

وعندما يوضع الطفل في مثل هذا الموقف فإنه سرعان ما يترك حلقة العائلة ويبحث عن علاقاته خارجها فتكون ارتباطاته بالأصدقاء على أشدها وفي بعض الأحيان يكون هذا الارتباط أشد من علاقاته العائلية

ويأخذ موضع الصدارة في حياته ومن هنا نرى أن ارتباطه بالمدرسة لكونها مجتمعا آخر خارج البيت أكثر عند هذا الطفل من اخوته وبالتالي احتمال تفوقه الدراسي وفي سن مبكرة نرى أن هذا الطفل قد اكتسب شخصية مستقلة معتمدة على النفس كما هي بالنسبة للأخ الكبير وبالإضافة إلى ذلك فإن له علاقاته الاجتماعية الناضجة والمتطورة عن اخوته ومن عيوب هذا الوضع العائلي أنه في بعض الأحيان يعطى نوعا من عدم الثقة بالآخرين وعلى الرغم من أن هذا الطفل يكبر وله قابلية كبيرة على اكتساب ثقة الآخرين إلا أنه يكبر ويعس بأنه وحيد لا يستطيع الاعتماد على حد أو الثقة به .

الطفل الأصغر

« آخر العنقود »

(٤)

لا يخفى أن الطفل الأصغر مدلل العائلة في الغالب ويبقى دائماً الأصغر مهما كبر وبذلك يكون وريثاً لكثير من الصعوبات . فبينما يكون أخ له قد قاسى من نقص رعاية والديه لاهتمامهم بالمولود الذى بعده ويبقى هو بغير منافس .

وفى حالة مثل حالته عندما يكون كل فرد فى العائلة أكبر منه وأعقل منه وأفهم منه لأنه كان قبله يبقى هو فى موقف العقيل لكل نصيحة وكل ارشاد وكل أوامر . .

ومن هنا يبدأ بأخذ موقف السلبية فكل شيء يأتى من الأعلى جاهزاً له وبالتالى يكبر الطفل وهو متكيف فى أن يجعل الآخرين مستعدين لخدمته دون الاعتماد على

نفسه • ولكن كثيرا ما يحدث العكس من ذلك عندما ينور الطفل الأصغر على معاملته كطفل دائما وأصغر واحد مهما كبر ، وبتلك الثورة يبدأ حياة جديدة تتميز بالاستقلال فى كل المهمات وعدم الاعتماد على أحد . خصوصا من اخوته وعدم تقبله لآية نصيحة أو خدمة وقد يجره ذلك الى الوقوع فى تجارب هو فى غنى عنها وكثيرا ما يقع فى مشاكل اجتماعية كبيرة من جراء ذلك •

وعلى الرغم مما يناله الطفل الأصغر من العناية فان هناك دائما عائقا لشعوره بعدم الاعتداد بالنفس وأحيانا الشعور بالنقص على الرغم مما يظهره من الاعتداد واللامبالاة • • وذلك لأن الطفل الأصغر مهما حقق من نجاح فى حياته الدراسية أو العملية أو الاجتماعية فانه يكون على الأقل الثانى وليس الأول وذلك لأن اخوته قد سبقوه فاذا دخل المدرسة لأول مرة لا يكون ذلك مدعاة لمناسبة كبيرة عند الوالدين كما كان عندما دخلها أخوه الأول واذا تخرج من مرحلة دراسية لا يكون لنجاحه نفس التأثير على العائلة كما كان بالنسبة لأخيه الأكبر فكل شئ عمله الأخ الأكبر يكون أول حدث فى العائلة وبعد ذلك تقل أهميته حتى لو حصل على الدكتوراه •

ومن ناحية أخرى فإن تكيف الطفل الأصغر على وجود من هو أكبر منه وأفهم منه أعلم منه بصورة دائمة يرسخ بداخله نوعاً من الخوف من أن يتحدى لأنه إذا استطاع أن يقوم بما يقوم به الكبار فإن هذا يعد تحدياً لمن هم أكبر منه حتى لو كان قد وصل بين النضج والرجولة ، وتراه عندما يبدأ عملاً سرعان ما يتركه قبل إتمامه .

وهناك أكثر من سبب يجعل الطفل الأصغر أكثر عرضة للأمراض النفسية وهناك إحصائيات تشير إلى أن عدد المصابين بأمراض نفسية حادة كالانفصام والادمان الكحولي وغيره يشكلون عدداً كبيراً نسبياً من الأطفال آخر العنقود وأسباب ذلك ترجع بالإضافة إلى ما ذكرنا إلى عوامل لا يمكن تلافيها . فالدلال الزائد الذى ينصب به الطفل الأصغر يجعله أضعف على تحمل أعباء الحياة هذا بالإضافة إلى إنه يجعل منه متعلقاً بأمه وأبيه تعلقاً أكثر من باقى إخوته مما يكون له أكبر الأثر فى حالة فقدان أحد الوالدين وغالباً ما يحدث ذلك وأصغر الأبناء لا يزال طفلاً ومما يزيد الموضوع تأزماً أن الأطفال الصغار غالباً ما يكونون ضحية زواج الأب أو الأم الثانى بعد فقدان أحد الأبوين ، بينما يكون الابن الأكبر قد وصل مرحلة تقارب مرحلة

الرجولة عندما يفقد أحد أبويه فإن أخاه الصغير لا زال تحت رحمة امرأة أخرى أو رجل آخر يأخذ محل أبيه أو أمه . . . وأخيرا فعلى الرغم من أن ذلك الطفل فى كثير من العائلات يكون قرة العين ولكنه فى غيرها وخصوصا العائلات الفقيرة حدث غير سعيد فقد يكون نتيجة حمل غير متوقع وغير مرغوب فيه وقد ينظر إليه كطفل زائد أو عبء على العائلة وبهذا تكون هناك نتائج سلبية على نفسية هذا الطفل .

ماذا يعنى الموت عند الطفل ؟

● كثيرا ما نشاهد أن ولدا فى الثانية عشرة من عمره ، كان مستحوذا على الأم بمفرده (وانوالد لا يمثل عنده الا دورا صغيرا - فى هذا السن على الأقل -) .
وفجأة يفقد هذا الوضع فيأتى كائن آخر ويستحوذ على الأم ولا يهم الولد هنا مقدار ما يستحوذه الطفل الصغير من وقت الأم سواء أكان ذلك وقتا قصيرا أو طويلا ، فهو يضمن على الطفل بأى جزء منه ، ويريد أن يحتفظ به كاملا لنفسه ، اذن على الطفل الصغير أن يذهب ليتخلص من منافسته أما مغزى (الموت) فانه يظل غير واضح بالنسبة الى الطفل حتى سن المدرسة ، وربما الى ما بعد ذلك أيضا ، والطفل اذا أتيح له أن يتعرف الى الموت ، فانه لا يفهم سوى دلالته ، وهى أن الموت غياب ، وكلما ازداد تعلق الطفل بأمه وازداد شعوره بفقد جزء

من حنانها ورعايتها . ازداد رغبة في موت من يولد
بعده من أشقاء ، والطفل الصغير لا يفهم هذه الرغبة
على أنها (إجرام) بل العكس يرتاح اليها لأنها تلائم
مشاعره .

وكمثال على ذلك ، هناك طفل في السنة الخامسة
من عمره ، مصاب بالسعال الديكى وقالت الأم له
لا تقترب من أخيك الرضيع لكى لا ينتقل المرض اليه
والامات ولا يبقى لك بعده أخ صغير ، وفى الأيام
التالية شوهد الطفل واقفا جانب مهد أخيه يسعل
وينفخ فى وجهه - ثم يأتى السؤال الكبير - وهو أن
الأم الحبيبة تعاقب الولد على محاولاته ، والولد كان
يهدف الى المزيد من حب الأم ، ولكن ما توصل اليه جاء
على العكس من ذلك ، فهو لا يعرف كيف يقابل هذا
الموقف المبهم فيصبح متحيرا أمامه يائسا ، وهذا الوضع
يظل عاما سنيا فى علاقته مع الأم ، ومع الأشقاء حتى
الى ما بعد عشرين وثلاثين سنة ، فالأشقاء هنا يقفون
أمام العضو الطارئ ، الجديد على العائلة .وقفوا
عدائيا ، أو موقف التمنيات الطيبة ، وحصول الصراع
بين الأشقاء تابع للمواطف فى موقف الأم ، فهو يطور

هذا الصراع الى خصام لا نهاية لها أو ينهيه بسلام
وتلاؤم يشمل أفراد العائلة كلها .

ولكن من السهل أن يقال . ومن الصعب أن يطبق!
على الأخص بعد حدوث اعتداءات .

الغيرة عند الطفل

الغيرة عند الطفل ومعنى الموت عنده وكيفية معالجة الوالدين والأم بالذات فكما ذكرنا أم غير عارفة بالأمور التي تكلمنا عنها تعاقب طفلها البالغ من العمر خمس سنوات عقابا صارما لمحاولته طعن أخيه ، وهو يرضع بسيفه الخشبي وقد تسجنه في الظلمة أو تلزمه النوم مبكرا مانعة عنه طعام العشاء ، وهنا يجلس الطفل في سجن مشاكلة ويهز يقضبانه الحديدية ، فيرسخ عنده الكره لأخيه الرضيع الصغير وتسم العلاقة بين الأشقاء ، وقد يدوم ذلك طيلة العمر .

ذلك لأن المرارة في تجربة الغيرة تظل رابضة في نفس الطفل ، وربما الى ما بعد ذلك ، وانسان كهذا يفقد الاقدام والثبات أمام ما يصادف في مستقبل حياته

من منافسة ولا ينجح فى حياته العملية كما ينشغل
أيضا فى الحب .

أما فى الحياة العملية فيحاول الشاب - والفيرة تملأ
مشاعره - التغلب على منافسه للتوصل الى وضع أفضل
ووظيفة أرقى . ولفقدان الثقة بنفسه يحاول طعن
الآخرين بوسائل غير مناسبة : كما بالسيف الخشبى فى
أيام طفولته وينذره رئيسه أن المطلوب منه هو العمل
وزيادة الانتاج وليس الفيرة وأما فى الحب فتحاول
الصبية التى تعاني الفيرة ، أن تقضى على منافستها
بالكلام ، ولو ان منطقها قد يقول لها لا تخافىها لأنه
يعبك أنت ولا يحبها هى فلا تجبريه على الدفاع عنها
وبالرغم من هذا المنطق تتصرف الفتاة بتوجيهات
تفرضها عليها رواسب أيام الطفولة اذن كيف نستطيع
أن نجابه أخطار هذه الأخطاء التربوية هذا ما يتساءل
عنه الآباء والأمهات ، أولا : ليس هناك وصفة شاملة
ترضى الجميع لأن كل ولد يختلف عن غيره وله تصرفاته
الخاصة ، وكذلك الوضع العائلى ، يختلف أيضا بين
عائلة وأخرى ، فالوصفات هنا يمكن أن تشبه بطلقات
نارية تطلق الى الوراء فلا تصيب هدفا . .

وهناك احدى الأمهات عملت بالوصفة الآتية :
عليك أن تبرهنى لولدك بوضوح أنك تحبينه أكثر من
أخيه . فتمهلى الرضيع من حين الى آخر لتزيدى بعنايتك
الولد البكر ولكن اتضح ان هذا الأخير لا يمكن اشباعه
فهو دائما يطلب المزيد لقد كان يطلب أكثر فأكثر الى
أن توصل الى مطالبة أمه بإعادة الرضيع الى حيث كان
قبل أن جاءت به وفى النهاية لم ترض أحدا من الولدين
وتملكك الغيرة كلا منهما اذن ليس ثمة وصفة تنفع ،
بل هناك تفكير وتدبير : ان للولد البكر مكانة خاصة فى
العائلة ، وله الحق أن يخشى من ضياعها وهذه الخشية
تسبب له عدم الثقة ، فعلى الوالدين تهيئته قبل مجيء
الطفل الثانى لتقبل الوضع الجديد فيوحيان اليه « أنه
الابن الأكبر الذى سيكون عليه بعد اليوم حقوق أكثر ،
وعليه واجبات أكبر تجاه المولود الجديد أيضا » .

ولا يجوز معاقبة الطفل بعد ظهور انفعالات كره
عليه ، وعلى الأم أن تظهر تفهما لذلك كأن تقول له :
« أنا أعرف لماذا فعلت ذلك ؟ ولكن اذا فعلت بعد الآن
شيئا أمتنى كثيرا » .

ولكن الأهم في الموضوع : تهيئة العفل نفسيا
لاستقبال المولود الجديد وذلك باطلاع الأولاد فى سن
(١ - ٢) سنة على السر قبل موعد الولادة ببضعة
أسابيع ، ثم تعرض لهم كيفية طى اللفائف وتهيئة المهد ،
وترتيب لوازم المولود المرتقب . ولا يمكن عمل شىء
أكثر من ذلك فى مثل هذا السن الطفولى المبكر .

عصر الطفل

● طبيعى أن تقف الأم مع ولدها موقفا مختلفا
بشتى المشاعر . اذ عليها أن تستيقظ مثلا ثلاث مرات
فى الليلة الواحدة لتهدئة صراخ الطفل كما ان جرس
المنبه يرن فى الساعة الخامسة صباحا لايقاظها نهائيا .
انه موعد الرضاعة • وفى الساعة السابعة يريد الزوج
أن يتناول طعام الفطور ويشكو من أن القهوة فى هذه
المرة ليست حسنة كما كانت فى المرة السابقة فيصرخ :
« أليس عندك ما يشغل رأسك سوى الولد فقط ؟ » •

وقد يفرغ الطفل أثناء الفطور كل ما فى أمعائه
فيخرج الزوج غاضبا متقزز النفس ! ولا تكاد تفرغ
الأم من تبديل لفائف الطفل حتى يعيد نفس المأساة ،
من جديد ، ثم نطلب بعد ذلك من الأم ألا تنفجر •

فاذا كتمت الام مثل هذا الشعور بالانزعاج ولم يفرج عنها أظهرته الى الوجود في ظرف آخر . ولا يضير الولد ان تنشجر الأم من حين الى آخر للافراج عن شعورها بالانزعاج ولكن الانفجارات المستمرة تورث الطفل المرض . وبالرغم من أن عصرنا الحالي قد اتصف بأنه « عصر الطفل » فإن أحدا من الباحثين لم يهتم في العشرات الأولى من بدايته ، بدراسة نفسية الطفل . ولقد كان الوالدان والعلماء يتبنون الزعم ، بأن الطفل في السنة الأولى من حياته غبي ضعيف الاحساس .

وهو ينمو على الوجه الأفضل اذا تركت له راحته واقتصر فقط على الأعمال الضرورية له ، وقد ظهرت العديد من النظريات حول تحديد «الأعمال الضرورية» هذه وكانت تدور حول الغذاء والملبس والعناية بالجسم واليوم تعرف ان الطفل لا ينمو على الوجه الأفضل اذا تركت له راحته ، انه ينتظر الكثير من المحبة والاطمئنان والثقة ومن المؤسف أن بعض الأفكار القديمة تتطلب الكثير من الوقت لتغييرها وهي أفكار مازالت تتناقضها الأمهات عن أمهاتهن جيلا بعد جيل وهكذا ما زلنا حتى يومنا الحاضر نسمع بعض الأمهات الشابات يقلن أنا

أعرف انه لا يجوز تدليل الطفل في أوائل حياته لذلك
ابتعد عنه ولو اتنى أجد في ذلك صعوبة ومشقة في
بعض الأحيان ، فيجب أن نعرف أن الشح في الحب يخلق
عند الولد تعطشا للحب الى أن يقتنع في أحد الأيام بأن
عطشه لن يرتوى فينطوى على نفسه داخل قوقعة خيبة
الأمم شاعرا بالمرارة والحسرة ويجب أن يشعر كل طفل
بأن له أما ولا يطلب اليها أن تضحي بذاتها ولا أن تدع
الطفل يستعبد لها وليس عليها أيضا أن تحاول دائما
لاكتساب حب الطفل .

فعلى الأم أن تمنح طفلها الحب من كل قلبها
وأن توقفه بالمحبة عند حده اذا احتاج الأمر الى ذلك .

فى بطن أمه

هل لاندفعالات النفسية عند الأم تأثير على
الجنين ؟ •

العكيمات من النساء يعرفن الجواب الصحيح على
هذا السؤال ، فلا يسألن العلم لأنهن يعرفن الجواب
(بالشعور) •

فاذا حدث انفجار سليم العواقب لموقد الفاز فى
أحد مساكن احدى المناطق وأصيبت ربة البيت الشابة ،
وكانت حاملا فى شهرها السابع بصدمة من باب الموقد
فوق رجلها أثارت فيها فعا لا حد له ، وجازعت زوجة
البواب تسكن من روعها بحنان أموى • وقالت لها :
لا تعبشى يا صبية وتابعت تقول سكنى روعك فإن

الطفل بعد فزعتك هذا سيولد واحدى يديه سوداء وهى وراء ظهره ولكن الجراحين يستطيعون بترها حالا .

يد سوداء ؟ ابها مبالغة من الخرافات !

على أن انفعالات الأم النفسية يمكن أن تؤثر بطرق غير مباشرة على الجنين وهذه الانفعالات تؤدى الى الافراط فى افرازات الهرمونات عند الأم . وهذه تصل بطريقة المشيمة الى دم الجنين وتؤثر على افراز الهرمونات فى غده . ولم نعرف حتى اليوم اذا كان هذا يمكن ان يحدث تغيرات فى كينونة الجنين ، والى أى درجة يمكن أن تصل هذه التغيرات ، غير ان العلماء الأمريكيين شاهدوا فى دراساتهم ستة أجنة كانوا يركنون الى السكون التام فأصبحوا دائمي الحركة والاضطراب بعد تعرض أمهاتهم لصدمات نفسية وقد ظلوا كذلك حتى الولادة .

ومهما أراد المرء أن يفسر نتائج هذه التجارب يظل الأمر واضحا اذ نعى أن الانفعالات النفسية عند الأم لا تمر دون احداث تأثيرات على الجنين ولكن ليس الى الدرجة البدائية التى تروجها السنة الشعب كقولهم مثلاً : اذا فزعت الأم الحامل من أرتب فان مولودها-

سيأتي بشقة (مشرومة) وإذا أكثر من زيارة المعارض الفنية فإن مولودها يأتي شبيها لصورة الملك الذي رسمه أحد الرسامين ان المتابعين لنظرية التربية قبل الولادة يؤكدون أن بالامكان التأثير على الجنين ايجابيا اذا شغلت الأمهات أثناء الحمل بأشياء ايجابية سارة وحافظن على مزاج متزن . ومن جهة أخرى لا داعي للمزايدات في التأملات النفسانية .

المرأة فى سن الياس

● اختلفت آراء الباحثين فيما يتعلق بأعراض هذه المرحلة ، فذهب البعض الى أن لهذه المرحلة أهمية كبرى فى حياة المرأة نظراً لما قد يصاحبها من اضطرابات نفسية خطيرة ، بينما ذهب البعض الآخر الى أن الأعراض النفسية المصاحبة لهذا التحول الفسيولوجى ليست بذات بال ، ونحن نعرف ان ما يميز هذه المرحلة فسيولوجيا هو انقطاع الحيض ، وتوقف تكوين البويضات ، وضمور الأعضاء التناسلية ، وظهور أعراض الشيخوخة على باقى أجزاء الجسم .

واذا كان البعض قد أطلق على هذه الفترة من حياة المرأة اسم « المرحلة العرجة » فذلك لأن للتغيرات الهرمونية التى تطرأ على جسم المرأة آثارا سيكولوجية

تعبّر عن ارجاع الأنثى بازاء هذا الانحدار الجسمى
أو الانحلال العضوى الذى تتعرض له فيما بين سن
٤٥ و ٥٠ عادة . ونستطيع أن نقول ان لسن اليأس
مرحلة تمهيدية تشبه مرحلة ما قبل البلوغ بالنسبة
الى دور المراهقة وهذه المرحلة تتميز بحدوث اضطرابات
فى العادة الشهرية تجيء مصحوبة ببعض حالات الأرق
والحصر النفسى والهبوط النفسى، والظاهر أن المرأة فى
هذه المرحلة تدرك العمليات البيولوجية الباطنة قبل أن
تفطن الى التغيرات العضوية الخارجية ، وهذه الامارة
الباطنة سرعان ما تقترن بادراك العلامات الأولى
للمشيخوخة . فيترتب عليهما تزايد اهتمام المرأة
بشخصها ، وهكذا ينشأ لدى المرأة ضرب من الصراع فى
سبيل المحافظة على أنوثتها وتبعاً لذلك فان نشاط المرأة
سرعان ما يتضاءل وقد يتجه هذا النشاط نحو المراكز
المهددة بالذات فنرى المرأة تشعر برغبة حادة فى أن
تحمل وتعاود تجربة الأمومة التى سبق أن انقطعت عنها
منذ سنوات طويلة : وعلى الرغم من كثرة مشاغل المرأة
وتعدد واجباتها فى البيت أو خارجه ، بل على الرغم
من استغراقها فى مشاكل أبنائها البالغين ، فانها قد
تنجّب فى هذه الفترة السابقة على سن اليأس طفلاً أو
طفلين وكان لسان حالها يقول « لنفتنم الفرصة قبل أن

توصد الأبواب « أما بالنسبة الى النساء اللاتي كن
منشغلات بوظيفة التناسل ، منصرفات الى تربية الأولاد
والعناية بهم ، فإن التعطش الى العمل يتخذ صورة أخرى
فترى المرأة المقبلة على سن اليأس تتجه نحو مشاغل
خارجية تخرج بها عن نطاق البيت ، أو قد تعاود
الاهتمام بهوايات قديمة كانت قد تخلت عنها قبل
الزواج .

وقد يحدث أحيانا أن تفتن المرأة الى ميول قديمة
كانت قد اتجهت نحوها في الفترة السابقة على البلوغ .
فنها تحاول أن تستعيد ذكرى الميول القديمة ، بأن
تعتمد مثلا الى عزف مقطوعات موسيقية أو رسم لوحات
فنية . . الخ والواقع أن الفترة السابقة على سن اليأس
كثيرا ما تقترب لدى المرأة بتجدد الرغبة في الخلق أو
الابداع الفني ، خصوصا وقد أصبح لدى المرأة بعد
نضج أبنائها واستقلالهم عنها متسع من الوقت للتفكير
في تلك المسائل الفنية التي لم تتركها عند الزواج الا
على مضض ، ومادام الحبل السرى السيكولوجي الذي
كان يربط الأم بالطفل قد انقطع، فلم يعد هناك ما يحول
بينها وبين الانصراف الى الخلق الفني الذي هو بمثابة
تعويض عن « وظيفة التناسل » وكان لسان حال المرأة
هنا يقول : اذا لم يعد في وسعي الآن أن أنجب أطفالا

خلا أقل من أن أبحث عن شيء آخر وليس من شك في أن نشاط المرأة في هذه الفترة إنما هو بمثابة آلية من آليات الدفاع ، تحاول بمقتضاها أن تستجيب لذلك الموت الجزئي الذي يتهدها باعتبارها خادمة للنوع ، وحينما تشعر المرأة بأنها قد أصبحت على أبواب الشيخوخة ، والشيخوخة أصيل الحياة ، فإنها سرعان ما تجد نفسها مضطرة الى معارضة هذا الانحدار بقوة ونشاط .

فليس التعطش الى العمل هنا الا بمثابة تعبير عن صراع المرأة ضد الانحلال هذا الى أن اقتراب سن اليأس قد يولد لدى المرأة شيئا من الثورة داخلها فتراها تحاول أن تؤكد بنشاطها انها ليست مجرد خادمة للنوع ، أو مجرد آلة تنتج أطفالا ، دائما هي شخصية حرة تنتج نشاطا عقليا وحياة وجدانية وبالتالي فإن الأمومة ليست هي وظيفتها الوحيدة في الحياة !

قد تنجح المرأة عن هذا الطريق في أن تجد مخرجاً من كل تلك التعقيدات البيولوجية التي تطرأ عليها في هذه المرحلة العرجة من مراحل حياتها .

من أى نوع هو؟

● ان الآباء لا يستطيعون تربية ولدهم تربية صحيحة قبل أن يتضح لهم أى نوع من الأنواع هو؟ وما هى نظرة رفاقه اليه وتقديره الذاتى لنفسه ضمن المجتمع؟ وهذا ما يجعل التعاون فى هذا المضمار ضروريا بين الآباء والمدرسين وهنا ستوضح الشيم النموذجية من الأولاد ، هناك الولد المثالى والنظيف دائما وهو دوما فى المقدمة وغير مستعد أبدا للمسلك السيء وهذا يجعله مقربا من المدرس فقط وليس من الآخرين أيضا . . والأولاد المثاليون كثيرا ما يعانون من حركة غير اجتبارية فى العينين أو الوجه أو الكتف . . الخ بالاضافة الى وسواس النظافة وهذا نتيجة لمبالغة الآباء فى التدريب وعدم منح الولد شيئا من الحرية .

وهناك الولد المهرج الذى يضحك الرفاق كلهم
ويهزأ بالمدرس ويشوش التدريس وهو طراز يستحق
الشفقة لأن المدرس يعتبره مشوشا يرفضه ورفاقه
يصمون به بالادعاء والغباء وكثيرا ما يشعر هؤلاء الأولاد
أنهم غير محترمين ولعل ذلك لافتقارهم المحبة فى العائلة ،
وهناك أيضا الولد الذى يستعرض القوة وهو مغبوط
من الجميع والأول فى الألعاب الرياضية وفى نفس
الوقت حامى الضعفاء والصغار والبنات، يؤدب المعتدين
ولكنه أحيانا يكون من المقتصبين ، كما أن هناك الولد
البحاث الذى لا يكتفى بشرح المدرس ويكثر من الأسئلة
لأنه يريد معرفة كل شيء ويصبح من المشاغبيين إذا
وضع المدرس حدا لأسئلته . وهناك الرقيق المساير
وهو دائما فى الوسط فى الدراسة وفى اللعب ويتمتع
بعطف الجميع ويخشى التقدم الى المقدمة ويحتاج الى
التشجيع من الوالدين ، أما الولد الطبيعى فيختار دائما
الشدائد ويجرؤ على الوقوف فى الخط الأمامى ،
وهناك ولد المشاجرات الذى لا يود لأحد أن يلعب معه
ويهمل ذكره عند تعداد أولاد صفه الدراسى ،
وهو دائما الضحية إذا وصل الأمر الى المناقرات ،
وأمثال هذا الولد هم غالبا من الوحيديين، والولد الوحيد
يعامل عادة من والديه معاملة خاصة تؤدى به الى هذا

الوضع الذى يسبب نه متاعب فى الحياة والفشل فى
السعى لاكتساب قيمة ذاتية تؤدي الى النقص والشعور
به . يموه عنه بالتظاهر المفرط اما بعنف الشخصية أو
بالملايس اُزاهية والأناقة المفرطة فالرجل الضعيف
يريد هنا أن يمثل دور الرجل القوي وكل ذلك ليزيد
من اهتمام المجتمع بشخصيته ، وفى هذه الحالات يحتاج
الأطفال الى « سلطة الكبار » ليكونوا مرجعا لهم ولكن
ليس بشكل طغيان أى دكتاتورية ، وهم يحتاجون الى
نظام فى البيت وفى المدرسة يتبعونه ويعملون به
ولكنهم فى حالات الأزمات النفسية لا يحتاجون الى نظام
أو ضرب أو تربية بل الى الحب والتفاهم . .

الكذب

يطلب منه والده أن يرد على السائل عنه هاتفياً
ليخبره بأنه غير موجود ، هذا الطفل يدرك تماماً
أنه كذب وأنه مدفوع لهذا الكذب بمثله الأعلى (الوالد)
مما يوقعه فريسة صراع نفسى عنيف وصدمة فى
شخصية والد ، بالإضافة الى ولع الأطفال بتقليد مثلهم
الأعلى والاقتداء به .

وبالنسبة لأخطر أنواع الكذب ، فلكل لون من
ألوان الكذب علاج إذا تداركناه فى حينه ويمكن التخلص
والشفاء منه تماماً غير أن هناك نوعاً من الكذب ويعود
من أخطر الأنواع وهو الكذب المزمن والكذب اذا لم
يعالج من البداية فانه يتحول الى النوع الخطير ومنها
يصبح الكذب ظاهرة مرضية يكون الطفل مدفوعاً اليه
لا ارادياً يعود اليه كلما أقلع عنه ، فالتكرار

والاستمرارية من أبرز خصائص هذا اللون من الكذب وهو يتعمق متغلغلا متمكنا من الأطفال الفاشلين دراسيا أكثر من غيرهم ويلزمه شعورهم بالنقص واجتماع هذين العاملين يدفع الطفل لمزيد من الكذب وظهور أعراض أخرى كالسرقة والغش في الدراسة رغبة في تحقيق النجاح المحروم منه بأي وسيلة - ومجمل القول أنه لعلاج ظاهرة الكذب عند الأطفال علينا بادئ ذي بدء تقبل الكذب بشيء من الهدوء والتروى وبحث الدوافع التي أدت اليه ومعرفة نوعيته حتى نتيح لأنفسنا الفرصة لمعرفة الحاجات النفسية الحقيقية للطفل والعمل على اشباعها بطرق تربوية سليمة بادئين العلاج بالبيئة المحيطة بالطفل فهي بمثابة المناخ الذي ينمو فيه فما الأطفال الا بذورا في أرض اما طيبة واما غير صالحة يستقى منها كل مقومات نموه وتطوره فاذا ما صلحت التربة صلح النبات وسلم من كل آفة مرضية ، ومن الخطأ الشائع اعتبار الكذب صفة فطرية أو سلوكا متوارثا يولد به الطفل ، فالكذب كغيره من الصفات التي يتعلمها الطفل ويكتسبها من البيئة المحيطة به وهي المسئولة أولا وأخيرا عن اتسام الطفل بأي سمة من السمات المكتسبة سواء كانت سوية أو مرضية -

شعورهم بوجودهم

● متى يشعر الأطفال للمرة الأولى بوجود أطفال غيرهم ؟

الطفل الرضيع في الشهر السادس يصاب بعدوى الصراخ عندما يصرخ طفل آخر غيره - والطفل في نهاية السنة الأولى يتأمل طفلا آخر بارتياح لمدة قصيرة ثم يدير له ظهره ، وإذا حاول طفل آخر اللعب معه صدمه بشدة وامتنع عن اللعب معه ، والطفل في السنة الثانية يهرب عادة ليلتجئ الى أمه إذا حاول طفل آخر التقرب منه ، ولكن في هذه السن من النادر أن يهاجم الطفل ، ولكنه في الغالب يراقب الشيء عن كثب وفوق كومة الرمل يلعب الى جانب قرين له وربما يتحدث اليه بكلمات قليلة فقط ، ولكن من النادر أن

يشاركها في اللعب ، والطفل في السنة الثانية لا يعرف مبدأ (اعط ثم خذ) والطفل في السن (٢ - ٣) من الطبيعي تماما أن لا يكون اجتماعيا فاذا أُجبر على ذلك بأن يكلف مثلا باللعب مع غيره تثبط عزيمته .
ومثال ذلك ، طفل في الثانية والتصف من عمره يلعب مع الأطفال وبعد دقائق عاد الى والدته التي كانت تجلس في نفس الملعب وقال لها : لا أريد أن ألعب بعد ، ولم يقل لها ان أولادا آخرين أقلقوه عند اللعب أو أن أحدا استولى على إحدى اللعب التي كان يلعب بها أو أن طفلا آخر غليظ ولم يسر له ، وكان في اعتقاده ان الأم لابد أن تكون قد لاحظت ذلك منذ البداية .

ولكن الأم أرادت أن تجلس بهدوء ، فقالت له دعني وانظر كيف أن الأولاد كلهم يلعبون بسرور ، ثم أجبرته على العودة للعب .

فهذا يعني له أن جميع الأولاد ممتازون وهو الفاشل الوحيد بينهم ، والأم هنا تزعم أنها باجبارها على العودة منعت نفسها شيئا من الراحة ولكن راحتها ستكون أكبر لو تركت ابنها متفردا بجانبها ، أو أنها

ساعدته على خلق صلة اجتماعية مع باقى الأولاد وعلماء
النفس يريدون مساعدة الأهل فيوصونهم بالاعتدال
فى تربية الطفل وعدم اجباره على سلوك لا يتناسب مع
درجة نضوجه ، ويقوون للأباء اصغوا بدون تحيز الى
ما يجول فى نفسية أطفالكم فترتاحون .

حب الأم (والإفراط فيه)

حب الأم تعبير جميل يفهمه كل الناس ، ولكنه
يثير في كل واحد منا مشاعر وذكريات تختلف عما
يثيرها عند الآخرين ، فالبعض من الناس عاش حب الأم
بإفراط والبعض ينهم أمه سرا وعلانية انها لم تذقه
الا القليل منه . ان الشح في حب الأم مضر ونحن نعرف
ذلك وفقدانه يؤدي الى انحرافات كثيرة وخطيرة في
نشوء الولد ونموه .

وهنا ستأخذ مثالا على حب الأم المفرط الذي يعود
على الطفل بالتعب وكثيرا ما يؤدي الى الضرر .

فهناك موقف من المواقف كثيرا ما نشاهده في
حياتنا اليومية .

دعوني أروي لكم قصة أم ، أم ليست وحيدة من نوعها تقول : منذ ولادتي أصبحت عبدة لولدى ، هذا ما قالت ، ثم تستمر بروايتها بكل فخر واعتزاز وتقول أعرف الكثير من الأمهات ليس بينهن وبين أولادهن ما بينى وبين ابنى من حب ان ولدى فى التاسعة من عمره اليوم ومازال يشعر باليأس اذا اضطر لمفارقتى حاولت أن أراقب هذه الأم عند مرافقتها لولدها لا يصله الى سيارة تقله الى المدرسة مع كثير من زملائه ، رأيت حقا ولدا باهت اللون ، وبينما كان باقى الأولاد يثيرون الصخب ويتعاركون حول توزيع مقاعد السيارة ، كانت هذه الأم تفتش بنفسها عن مقعد مناسب له داخل السيارة يجب الا يكون المقعد فى المؤخرة لكى لا يصاب الولد بالدوار ، وألا يكون فى المقدمة احتسابا للحوادث الممكنة ، ولا يجب أن يكون بجانبه ولد شرس ، فجلس الولد فى مقعد وهو متخوف مكبوت وليس عنده أى استعداد للاتصال بأى من رفاقه ، وسند رأسه على نافذة سيارة المدرسة الزجاجية ، وعمل بالأوامر التى تلقاها من الأم لا تجرى لا تلعب كثيرا الخ . رجع الولد وهو باهت مكتئب احتضنته الأم فلم تجد منه تجاوبا فقد قضى يومه وحيدا وأحس بغربة فى نفسه ونحن نعرف البقية .

الخوف لا يربى بشرا

العفاريات ، الأشباح ، وغيرها ، تخيف بها الأم طفلها منذ عامه الأول ولم هذا كله ؟ انه قسم لتأمين راحتها ، وقسم آخر لحبها بلا وعى ، وقسم آخر تظن انه لتربيته فمن المبهج للأم فى كثير من الأحيان ان يلتصق طفلها الخائف بجسمها وكأنه لا ملاذ له من الخوف سواها ، فتقول ، لا تتكلم بمثل هذه الحماقات انك ثرثار سوف أصفعك اذا لم تتوقف عن ثرثرتك هذه ، سألقى بك من النافذة وان لم يحدث هذا ففى هذه النبرات ، استعراض لجبروت الكبار وسوء استعمال لاحترام الأولاد الطبيعى لوالديهم .

والطفل هنا يسمع فى كل كلمة اهانة من أفظع أنواع التهديد ، كأن يقال له ، اذا لم تفعل ما أمرك به

ولم ترتدع عما أمنك عنه حرمتك من محبتى وفصلت
نفسى عنك ، فالخوف هنا من خسارة الحب ، ومن
الانفصال عن الشخص المحبوب مقيم دائما فى نفس
الطفل ، والذى يستغل هذا الخوف ويعظمه يحظى بنجاح
مؤقت ولكنه لا يربى بشرا مستقلين بل بشرا توابع .

البنت فى العائلة

اذا حاولنا أن نستقرئ تاريخ المجتمعات ، فائنا سنجد أن مركز البنت فى الأسرة هو منذ البداية مركز ضعيف ، فنحن نعرف مثلا كيف كان وأد البنات عند العرب فى الجاهلية نظاما اجتماعيا متبعًا إذ كانت تحفر بجانب الموضع الذى اختير لولادة الأم حفرة عميقة ، فاذا ظهر أن المولود أنثى قذف بها حية عقب ولادتها مباشرة فى هذه الحفرة ، وهذه أشياء نعرفها جميعا ونعرف أن الاسلام بعد مجيئه قضى على هذه العادات .

ولكن نلاحظ أن الأسرة حتى فى أيامنا هذه ترحب بمقدم الولد خصوصا اذا كان أول وليد لها، بينما تلقى البنت شيئا غير قليل من سوء الترحيب أو عدم الاكتراث أو الشعور بنغية الأمل ! ومثل هذا الموقف من جانب

الأسرة قد يعلل بأسباب كثيرة لأن الوالدين قد ينتظران الوريث النشئى أو قد يشعران بأن الولد أقدر من البنت على تخليد اسم العائلة أوهما قد يضيقان ذرعاً بتلك الأبنة التى سيكون عليها أن تشق طريقها بصعوبة فى مجتمع لم تستقر فيه الأوضاع الاجتماعية ، أوهما قد يعلمان علم اليقين بأن الولد أقدر من البنت على مساعدة أهله ومواصلة حرفة أبيه . . الى آخر تلك الأسباب الاجتماعية والاقتصادية المعروفة .

وقد تتقهقر مثل هذه الأسباب فى المجتمعات الحديثة ولكن ثمة عوامل خفية لا شعورية تظل تعمل عملها فى صميم تلك المجتمعات ، وآية ذلك أن الأم تكون قد استعدت لاستقبال مولود ذكر فإذا بها تفاجأ بأنثى تكون أبعد عن الترحيب بمقدمها ، وقد تظن أن هذا الجو النفسى الذى تلقاه البنت لأول مرة سرعان ما يزول وتمحى كل آثاره ، ولكن فى الواقع انه كثيراً ما تعلق آثاره بنفس الأم ، فلا تلبث الطفلة الصغيرة أن تشعر بأنها تحيا فى جو عائلى غير مستحب وقد ذهب بعض علماء التحليل النفسى الى أن موقف الطفل أو الطفلة من الأم هو الى حد كبير وليد طريقتهما فى معاملته أو معاملتها لأن لدى الطفل أو

الطفلة حساسية مرهفة نحو الأم ، حتى ابان الأشهر الأولى للرضاعة ، وليس من شك في أن نشأة البنت في جو تشعّر فيه بأنها شيء غير مرغوب فيه ، سرعان ما تتجلى آثاره بوضوح في كل مظاهر سلوكها خصوصا اذا كان مركز الأم في الأسرة ضعيفا لا تحسد عليه .

لا تذنبى بعقها

كثير من الأمهات اللاتي يجلسن مع بناتهن الصغيرات
أو المراهقات ولا يعلو لهن التكلم عن شقائهن مع
أزواجهن من الرجال الا أمام بناتهن فتشكين من الزوج
ومشاكله ومعاناتهن معه ومتاعب الزواج .

فتقول الأم لابنتها : - احترسى من الرجال فهم
وحوش مفترسة لا تتزوجى اذا كبرت ، احملى شهادتك
فستكون سنداً لك فتكبر البنت ويدور فى داخلها صراع
وتنظر الى الزواج بأنه الشقاء والمعاناة وتضع أمام
عينها الفشل فى حياتها الزوجية وبالفعل الكثيرات
عانين فى هذه المشكلة فتتزوج الابنة ثم ترجع - بعد أن
يفشل زواجها - الى أهلها .

والكثيرات منهن ينظرون الى جميع الرجال كأنهم
وحوش مفترسة وعندما تجد الفتاة رجلا يتظاهر بالطهر
والمعاملة الطيبة تعتقد أنه خير الرجال جميعا فكثيرا ما
تكون ضحية سهلة له لأنها توسمت فيه الطيبة . .
عزيزتى الأم من حقك أن ترعى ابنتك ولكن لا تزرعى
داخلها الخوف وتجعلها تقف على عتبة الفشل قبل
الدخول هناك أساليب كثيرة لتوعيتها ، وعليك أن
تفهمها أن هناك الحسن والسيء ولا تجعلها بأسلوبك
تفشل فى حياتها ان من حقك حمايتها ولكن لا تذنبى
بحقها .

لا تجبريه على حبه

ما يقوله علماء النفس ، بأن الشعور بالأمومة يتولد مسبقا أثناء الحمل عند بعض الأمهات ، فالأمر عندهن أسهل مما عليه عند الآباء . وعلى الآباء أن يتعرفوا على الحب الأبوي قبل أن يتمكنوا من الشعور به وعلى الأخص الشباب من الآباء الذين يرزقون بأول ولد لهم .

فاهتمام الرجل الأول منصرف الى مهنته ، لأن الرجال مرتبطون ارتباطا وثيقا بعالمهم الخاص ولا يستطيعون الالتفات منذ البداية بعنان الى العضو الجديد في العائلة كما ترغب الأمهات وكما يتوقعن .

وعلى الأمهات ألا يجبرن الآباء على حب المولود لأن هذا في النهاية مضر للمولود ذاته ، وعلى الآباء منع

جهة أخرى أن يظلوا صادقين مع تطور مشاعرهم ،
فالرجال في الأساس لا يستقبلون المولود بعماس المرأة
وبهجة مشاعرها ، وأيضا لا يجسدون مداعبة
كاريكاتورية في حركات الطفل ولا حركات صامتة في
تلعثماته ، وهذا كله يثير عندهم الترفزة وإذا أظهر
الرجل امتعاضاته لأمتة زوجته وعنفته وقالت له (يا لك
من انسان بارد الشعور) فإذا أخفى الرجل امتعاضه
ومثل دور الأب العنسون تمكر أحيانا مزاج الأم . .
وتكون النتيجة أزمة في الحياة العائلية ، وهنا يحس
الطفل بالتوتر الحاصل بين الأبوين ويستطيع أن يقيس
درجته . وهذان الوالدان يقعان في خطأ عندما يناقشان
المشاكل التي تنشأ بينهما وكذلك مشاكل التربية
بجانب سرير طفلهما ، ودون أن يصرخ أحدهما بوجه
الآخر ويتناقشان بهدوء ، والطفل هنا لا يفهم كلمة
واحدة من كلماتهما المتبادلة ولكن هناك غريزة يفهم
منها أن هناك شجارا وارتباكا والارتباك يسبب فقدان
الثقة وهذه تؤدي الى الاضطراب ولهذا يصرخ الولد .

أول صرخة لماذا ؟

وبانتفاضات متتالية بالرجلين واليدين الصغيرتين
يزفر المولود هواء أول شهيق فيخرج الهواء من بين
الحبلين الصوتيين المتوترين فى الحنجرة • ويصرخ
المولود أول صرخاته التى تعيد له راحة أعصابه وتسعد
الأم فى آن واحد ، اذ تطمئن ان مولودها حى ! والعلماء
لا زالوا يتجادلون حول كنه الصرخة الأولى للمولود •
فبعضهم يريد أن يعتبرها صرخة ضيق وغيظ والبعض
الأخر يرى فيها الانتصار بعد الغضب لما انتابه من
صدومات أثناء الطلق ، وخشونة أثناء الخروج الى الوجود
وخوف عند اجتياز قنال الوضع المظلم وما تعرض له
من أنوار ساطعة وضوضاء وبرد ، ومن الأيدي البشرية
التي تمسك به •

وبعضهم يرى فيها صرخة التهليل والابتهاج
لتمكنه من اجتياز بوابة الحياة على كل يقول أحد
العلماء النفسانيين : ان الصرخة الأولى مدلول بيولوجي
كبير انها نداء لطلب المعونة من الراشدين الذين لولا
معاونتهم وعنايتهم لقضى على المولود بعد وقت قصير من
ولادته . ومن النادر أن تهتم الأمهات بمثل هذه الأمور
بعد الاستجمام الروحي من اجهاد الوضع .

فالابتهاج والراحة بعد التعب أعظم عندهن من
التعطش الى المعرفة ولكن على كل أم تريد تفهم طفلها
وتربيته والعناية به على الوجه الصحيح أن تتعرف الى
ميكانيكية جسمه ونفسه في الدقائق الأولى من حياته ،
فلنتفق اذن على أن المولود في صرخته الأولى يطلب
النجدة من الراشدين أى أن صرخته الأولى تعنى :
ساعدونى ، دفونى ، غذونى .

ان المولود البشرى عند مولده كائن حى لا حول له
ولا قوة ، فاذا تخلت الأم عن مولودها وهو على هذه
الحالة قضى عليه قضاء محزنا .

ثورة طفلك لماذا ؟

● ربما طرح هذا الموضوع بكثرة عن حليب الأم وارضاعها لطفلها ، ولكن سنحاول هنا طرحه بطريقة مبسطة ونوضحها كما يراها علم النفس عند الطفل الرضيع .

التقدم الصناعي في عصرنا والبرادات ، وزيادة الدخل الفردي ، يسرت لأكثر الناس الحصول على الغذاء الصناعي ، فبينما كانت الأمهات في السابق يرضعن أطفالهن ، فأصبحت الكثير من الأمهات اليوم يفضلن تغذيتهم صناعيا ، ولكن كما نعرف أن العلم أثبت أن النمو عند الأطفال الذين يتغذون بحليب الأم أفضل بكثير من مثيله عند الأطفال الذين يتغذون صناعيا ، كما أن نتائج الولادة على أعضاء الأم

المرضع تزول وتعود الى حالتها الطبيعية بسرعة أكثر. منها عند الأم التي لا ترضع ، والطفل هنا لا يستطيع الكلام ليقول لنا ما يعجبه وما لا يعجبه ، وهو يستطيع فقط أن يعبر عما يبهجه وعما يفضيه بعركات وإشارات طبيعية عديدة ، ولكن كثيرا ما يساء فهمها وتأويلها ، ومما لا شك فيه أن هناك « أمهات مثاليات » من هذه الناحية يتحسسن مزاج الطفل وبتفهمته ، ولكن هناك العديد من الأمهات اللواتي لا يفهمن « لغة الطفل » فيبدلن ملابسه ولفافاته وهو يصرخ من الجوع ، أو يرضعنه وهو يصرخ من رطوبة لفائفه فيثور عليهن ، فإذا أعطت هؤلاء الأمهات أطفالهن الثدي في أوقات وظروف خاطئة فمن الممكن أن يمتنع الطفل ويرفض الغذاء ، فتستنتج الأم من ذلك خطأ أن طفلها أصبح لا يرغب في الثدي ، فتعتمد الى تغذيته من الزجاج وتكون النتيجة الحتمية لذلك أن يجف ثدى الأم ويتوقف عن إفراز اللبن لفقدان الاثارة للإفراز ، وكذلك الطفل يجد سهولة في مص الزجاج المعطاة فلا يعود الى الرضاعة الشاقة من ثدى الأم ، وسوء التفاهم قد يؤدي في بعض الحالات الى مأساة بالنسبة لما ستلد الأم بعد ذلك من أولاد ، إذ تقرر مقدما حرمانهم من الرضاعة من ثديها ، ونحن نعرف أن الرضاعة من ثدى الأم ليست عملية

ميكانيكية محضّة بل ان لها منذ اليوم الأول فعالية
نفسية على الطفل وليس المعول في هذا الصدد على حليب
الأم نفسه فحسب ، كي يستوى اعطاؤه بالزجاجة مع
رضاعته من ثدى الأم ، بل المعول في كيفية اعطائه
للطفل أيضا .

مرحة أنا .. ولست سعيدة

حين ترى امرأة مرحة فكثيرا ما نقول عنها انها امرأة سعيدة حقا ولكن غالبا ما يكون العكس وعندما ترى امرأة غير مرحة فنقول انها غير سعيدة فالمرأة السعيدة ليس شرطا أن تكون مرحة فهناك فرق كبير بين السعادة والمرح وليس قاعدة أن تكون السعادة ملازمة للمرح والمرح ملازم للسعادة ، ان المرأة السعيدة هي المرأة التي تقتنع بحياتها أيا كانت وتقتنع في قرارة نفسها أنها ملكت كل ما تريده ، فهناك امرأة غنية سمادتها المال وهناك امرأة تربي أطفالا فسمادتها تربية الأطفال الأثومة ، وهناك أخرى متعلمة سمادتها علمها ، فلا يوجد هناك منظار ترى به مقياسا للسعادة فالسعادة تختلف من انسان لآخر وكل يراها بعين تخصصه أو بمنظار مختلف فالمرأة السعيدة هي التي تقتنع بما

هى به وتشعر انها ملكت كل ما تصبو اليه ولا ينقصها
شئ ، اذن فالسعادة هى نفسها السعادة أيا كانت وفى
أية نفس ولكن المنظور اليها مختلف فكل يراها بطريقته
الخاصة وليس شرطاً أن تكون المرأة السعيدة انسانية
مرحة فالسعادة شئ استطاع الانسان من خلاله أن يحقق
ما يصبو اليه والمرح طبع من طباع الانسان .

والمرأة المرحه هى التى تعلمت كيف تعالج همومها
وتحاول التغلب عليها بروح المرح وأحياناً روح النكتة
تحاول اقناع نفسها بأنها راضية عن حياتها ، تعيش
على أمل تنتظره مع السعادة ، وكثيراً ما تشعر بأن هذا
لا يتحقق ولكنها تعزى نفسها وتقتنع بحياتها كما هى .

الفعالية الشافية فى ألعاب الأطفال

● لنضع أنفسنا فى عالم أطفالنا : ففى مخيلتهم تتبدل الأشياء دون حاجة لفترة انتقال ، والزمان والمكان يكون عندهم وحدة ، وهم يعبرون آلاف الكيلومترات فى لحظة واحدة ، ولنراقب طفلا فى الثالثة من عمره أثناء اللعب لنرى كيف انه يصنع من قطعة خشب واحدة أميرة ، ثم بعد دقيقتين من ذلك أميرا ، وبعد برهة قصيرة يجعلها أطفالا ثم عربة للعروسين ، أو مركبا بحريا للملاحة - وكثير من العلماء يقسمون ألعاب الأطفال حتى السنة الثالثة من العمر الى ثلاثة أصناف وهى الأنسنة - أى اعطاء الشيء صفة الانسان ، فالأطفال يتحدثون الى أشياء لا حياة فيها « جماد » كما لو انهم يتحدثون الى انسان والصنف الثانى ، ألعاب خيالات تحول الأشياء باستمرار إلى أشياء أخرى وتقبلها ،

والصنف الثالث تمثيل صوري لأشياء بسيطة من الحوادث اليومية في الحياة كإطفاء نار لا وجود لها ، ولكن ألعاب الأطفال تتبدل بعد السنة الثالثة . اذ يقف الطفل الآن في مركز عالم التخيلات ، ففي السابق تبدلت الأشياء أما الآن فان الولد نفسه يتبدل ، اذ يخلق لنفسه في ألعاب دراماتيكية معقدة أدوارا من رغبات يرفض تحقيقها له عالم الكبار ، وبذلك يجعل الطفل من نفسه المسيطر على الوضع فبينما كان يشعر أنه « دمية » في يد الكبار أصبح الآن يعمل بنفسه ، وبعض الآباء يفضون عندما يمسكون أولادهم فجأة وهم يلعبون لعبة الأم والأب ، فيجعلون قفلة من الخشب تمثل الولد ، والذي يمثل الأب من الأخوين يقسو بالضرب على الولد كما أن الذي يمثل الأم منهما يقسو على الولد بسوء المعاملة والشتيم ، والأب والأم الحقيقيان يقفان متعجبين أمام هذه المشاهد ، خصوصا وانهما لم يسبق لهما ان عاملا طفليهما بغير الحب والبرقة والحنان ، فما هو الدافع للولدين الى تشويه صورة الحياة العائلية في لعبهما ؟

في الواقع ان الأولاد يسلكون أحيانا كثيرة سلوكا معكوسا تماما لسلوك الوالدين وهذا أمر لا يقبل الشك

أبدا ، وتحكى بهذا الصدد عالمة نفسانية قصة أخوين
كلاهما يبذل فى الفراش ليلا ، كانا يلعبان لعبة الأب
والأم ، ودار بينهما الحوار الآتى « اتنى لا أسمع
بمخاطبتى بهذه اللهجة » لا تصرح فى وجهى ومن منا
الذى يصرخ بوجه الآخر ، تفضل اذا أردت وطلقنى .
وبعد ذلك حضر والدا الطفلين واعترفا أنهما تجادلا
أمام أطفالهما بنفس هذا الكلام وتفهما مقدار
ما أحدثاه من أضرار ، وفى نفوس الأطفال تضج
مجموعة من المخاوف التى لا يتحتم أن تكون مطابقة
للواقع فقد يكون الأب ظالما والأم رافضة للولد وقد
يدخل الذئب ليلا الى غرفة الأولاد الى غير هذا من
التخيلات المخيفة لهذا فان الألعاب الغريبة عن
الواقع الحقيقى التى يمارسها الولد يمكن أن تكون له
بمثابة سياج حماية من المخاوف الداخلية ، وهناك سبب
آخر لضرورة مثل هذه الألعاب وهو أن الطفل فى تفكيره
يرمز بالدمية فى اللعب الى نفسه .

وهذه الدمية الولد تعاقب فى اللعب بشدة لأن
للولد الحقيقى أفكارا سيئة تجاه والده .

العناد سلاح الطفل

ان الآباء يواجهون في مرحلة العناد عند الطفل مسألة استعمال العقاب ويجاوبون على عناده بالغضب فيكونون قد زادوا على أنفسهم صعوبة تربية طفلهم في المستقبل. اذ يشعر الطفل بعد بضع تجارب أن عناده وسيلة ناجحة لاثارة الغضب فيستغله سلاحا ناجحا في مصارعاته في المستقبل .

والموقف الصحيح للآباء تجاه عناد الطفل هو موقف الهدوء التام ليتركوا الطفل وحيدا في غضبه وتوترته بعد افهامه بالكلام أو بدون الكلام أنه الآن في حالة غضب سيئة ، وأنهما يريدان مساعدته ولكن بعد عودة الهدوء اليه ، يقولان له : « اذا جئنا بعد ذلك ستري أذرعنا مفتوحة لضمك فعد الينا اذا هدأت ، ولا تنجل

مما حدث منك . . . ولا تفزعوا اذا أصر طفلكم مرة على الاستمرار في عناده وثورته .

سنأخذ موقفا من مواقف العناد عند الطفل نلاحظه في كثير من الأحيان ، فكيف نتصرف مع هذا الموقف ؟

أثناء جلوس الطفل الى مائدة الطعام ، كثيرا ما يخرج ويترك طعامه وعليتنا أن نتركه لوحده حتى يتبخر عنه عناده ، وبعد نصف ساعة يعود الى المائدة من تلقاء نفسه فيجد أن الأطباق كلها قد رفعت ولم يبق فوقها سوى طبقه وقد برد ما فيه من طعام ، ويجد أن والده قد خرج من المنزل دون أن يصحبه معه ، فتقول له والدته « من المؤسف أن طعامك قد برد ، ولكن لا بأس كله وبأبنا سوف يصطحبك غدا دون شك الى النزهة ، وهكذا يتعود الطفل دون ادراك على النظام وتقول له نفسه « أنا حر في التزام العناد كما أشاء ولكن نتائجها لا تأتي لمصلحتي ، ان أحدا من الناس لم يفاقبني ولكنني أنا الذي أعاقب نفسي » .

إعادة الانسجام بين الزوجين

على الزوجين أن يتكيفوا مع الأدوار الجديدة التي تفرضها الظروف على كل منهما من تربية الأطفال الى تغيير معطيات العمل وظروفه الى ما تفرضه الحياة من تبدلات في الشخصية كما يجب أن يحترم كل منهما الآخر ، فالتبدلات أو الظروف تقف أحيانا عائقا بينهما ويبدأ الانسجام انسحابه عن حياتهما ، ولكن بإمكانهما أن يتخذا خطوة تساعدتهما على إعادة شيء من الانسجام بينهما كأن يذهب الزوجان في رحلات قصيرة بعيدا عن مسئوليات الحياة ، حيث يتفرغان لحياتهما الخاصة ويسعيان لإعادة الحيوية بينهما ، كما أن بعض الأزواج الذين يجدون أنفسهم على أبواب الطلاق قد ينفصلان عن بعضهما لفترة قصيرة يدرس خلالها كل منهما معطيات حياته الزوجية وما يريده منها وما لا يريده ومن ثم

يعودان للحياة معا ، وقد تكون هذه الفترة من الابتعاد بعد ذاتها كافية لكي يكتشف كل طرف حاجته للآخر .

ومن الطرق المفيدة أيضا الجلوس معا والتكلم بشكل منطقي وصريح ومطول ، وخلال هذه الجلسة يطرح كل من الطرفين ما يزعجه في العلاقة الزوجية بغية الوصول الى حل منطقي . . المهم هنا هو أن يصفى الزوج والزوجة الى بعضهما وأن يكونا على استعداد للتفاهم والتسامح والحوار من جديد . .

الامتحان الواحد مرفوض

كيف لنا أن نسمح لأنفسنا أن نحكم على مستقبل
أى إنسان طالب أو غير ذلك بما يعمل مرة واحدة في
السنة أو كما هو الحال في الثانوية العامة نحكم على
ما يعمل مرة واحدة في العمر كله ؟

هذا في الوجه الأكاديمي للامتحان أما الوجه
النفسى فالامتحان يمثل واحدا من أشد الضغوط
الحيائية على أى فرد ، ونقول بسهولة إن ضغط الامتحان
يفوق أحيانا أى ضغط نفسى آخر بما فيها ضغوط
العمل والحياة الزوجية أو حتى المرض الجسمى ،
ونقول إن النشل فى الامتحان من أشد المحن التى
يواجهها الإنسان ، فعند الفشل فى الامتحان يفقد
الشخص ذاته ويفقد كرامته وثقته بنفسه واعتباره
فى المجتمع وبين أقرانه ويشعر هنا أن هذا الفشل

يسبب نقص فيه وتقصير منه أو قصور في ذكائه
وليس كل اناس سواء في تقبلهم أو معاملتهم لأى معنة
من محن الزمن والحياة ففيها الكثير وقد يكون
الامتحان ضروريا لمعرفة الجيد من غيره ، ولكن لننظر
الى أطفالنا وخصوصا وهم فى السنين الأولى فى الحياة
المدرسية ، لماذا نعرضهم الى هذا العذاب الى هذا البعيع
الذى يخيف كل انسان ؟ ولماذا نسلم ان المدرسة شبح
مخيف وهم فى أولى أيامهم فيها ؟ اننا بذلك نعطيهم
الرسالة بأن المدرسة مكان للخوف والتأهب للامتحانات بدلا
من أن تكون مكانا حلوا تختلط فيه الدراسة والعلم
باللعب واللهو البريئين .

فلماذا نعرضهم الى رهبة الامتحان ونحن نعلم أن
ذلك لن يقدم أو يؤخر شيئا فلنسأل أى مدارس أو
مدرسة فى المراحل الابتدائية هل يحتاجون الى امتحان
تهائى ليفوز بتدرجات الطفل الدراسية ، الطفل الذى
تحضوا معه تقريبا تسعة شهور بين جدران الصفوف
الدراسية .

ان الامتحان فى هذه المرحلة لا يعدو أن يكون
تمثيلية يقوم بها المدرسون ويقع ضحيتها أطفالنا
الصغار ، وبعد ذلك هناك نقطة مهمة ألا وهى مرحلة

نضوج الطفل فهناك أطفال قد يتأخر نضوجهم الفكري عن زملائهم قليلا ثم لا يلبثون أن يلحقوا بهم هؤلاء الذين قد يواجهون صعوبات في التعليم لا تسمح لهم بأن يكونوا على مستوى زملائهم في السنة الأولى وربما الثانية أيضا. ولكنهم سرعان ما يعوضون كل نقص في السنة الثالثة أو الرابعة ، فهل من العدل أن يرسبوا في السنة الأولى ويصيبهم ما يصيبهم من حزن من الفشل على الرغم من أن لهم فعلا القدرة العملية على تكلمة دراستهم فيما إذا سمح لهم بذلك. في مجال متعلم ومستقبل حل مشاكلهم الدراسية المؤقتة ، ان استيعاب التلميذ للمادة يدون امتحان قد يصدق في المراحل العالية وبالتأكيد فإنه لا يصدق على المرحلة الابتدائية وخصوصا السنوات الثلاث الأولى من الابتدائية . فالمنطق يقبل لنا ان المدرس الذي لا يستطيع أن يقدر أن تلميذه في الصف الأول أو الثاني أو الثالث الابتدائي يعرف القراءة والمحفوظات والعلوم البسيطة أم لا ، فالمنطق يقول ان هذا المدرس جاهل جدا ولا يمكن أن يبقى في التدريس ، فكيف يعقل أنه بعد سنة طويلة من التجارب والعلاقات القوية بين المدرس وتلميذه البالغ من العمر من ٦ - ٩ سنوات الا يعرف هذا المدرس مستوى تلميذه وما استوعبه من الدروس البسيطة .

وهنا من يقول ولكن لماذا التهجم على الامتحانات فاذا كان باستطاعة المدرس تقدير مقدرة التلميذ فان الامتحان يضيف اليها وهو بذلك زيادة في الحيز .
نقول ان في نظرتنا السلبية الى الامتحان وجهين الوجه الأول هو الجانب الأكاديمي للامتحان والوجه الثاني هو الجانب النفسى ، فلنأخذ الجانب الأكاديمي ، لقد وضع الامتحان افرض معين محدد ومعروف وهو تقدير مستوى الطالب الأكاديمي أى الدراسى ولكن هل يستطيع الامتحان أن يقرر ذلك ؟ وهل يستطيع أداء الامتحان مرة واحدة أو مرتين فى السنة أن يقول ان الطالب فلان جيد وفلان غير جيد ؟ الجواب ببساطة : لا .

ان المنطق العقلى يقول ان أستاذًا أو اثنين عندما يمتحنان الطالب ربما يكون فى فترة يمر بها الطالب بظروف اجتماعية أو نفسية خاصة فلا يؤدي فيها الامتحان كما يجب فقد يسهو الطالب ويجيب عن شيء بدلا من شيء آخر وتكون معلوماته بصورة عامة جيدة ولكنه يؤدي هذا الامتحان بالذات بصورة رديئة وأحيانا لا يكون الامتحان دقيقا فى تقدير معلومات الطالب ، ثم ان هناك عوامل أخرى غير مستوى المعلومات مما قد يؤثر على درجة الطالب فالخط الجميل مثلا ممكن أن يؤثر نفسيا على المصطلح ليعطى درجة وتقديرا على

تفس مستوى المعلومات التي يعطيها طالب ذو خط سيئ . وهناك حقيقة علمية ربما يعرفها القليل وهي أن حسن الخط أو رداءته لا يتعلق بالمعلومات أو مستوى الذكاء بل هي في غالبيتها عوامل شخصية وراثية ، وإن أسلوب الاجابة يؤثر بدرجة كبيرة على المعلومات المعطاة ، فأسلوب الاجابة يتبع موهبة الطالب ، فهناك من له موهبة خاصة في الأسلوب وهناك من لا يتمتع بهذه الموهبة .

ومما يعز في النفس أننا نرى مدارسنا الآن ونحن نشرف على نهاية القرن العشرين وبداية القرن الجديد، إن أساليب التعليم ومناهج الدراسة لازالت على ما كانت عليه في مطلع هذا القرن وكان الدنيا لم تأت بجديد في مجال التربية والتعليم ، فلازلنا نرى الأطفال الصغار وهم يرتعدون خوفا مما يسمى الامتحان ، ولا زلنا نقول كما قال آباؤنا .

« عند الامتحان يكرم المرء أو يهان »

وفي حقيقة الأمر لا توجد جملة أبعد عن الجو من تلك ، فأساليب التربية والتعليم الحديثة قد تغنى عن الامتحان كليا وهذا ما يحدث في الغرب الآن . وأريد

أن أوضح أن ما أقصده هنا هو الامتحان النهائي والذي
 تقوم له الدنيا وتقعد ولا أقصد به الاختبارات اليومية
 أو الأسبوعية أو الشهرية فهذه الاختبارات كلها لها
 قيمتها في تقدير معلومات الطالب وما استوعبه من
 الدراسة وبالتالي فإنها بحد ذاتها تكفي لأن يقدر المدرس
 مقدرة الطالب على استيعاب دروس السنة المقبلة وبالتالي
 يقرر إذا كان سوف ينجح أم لا ، وبهذا يستطيع المدرس
 أن يقول للطالب ولأهله وولي أمره أن احتمال تحمل هذا
 التلميذ لدروس السنة المقبلة سوف لا يكون بدرجة
 تؤهله لأن ينجح ويقول ذلك قبل نهاية السنة بعدة أشهر
 على الأغلب لأن تقدير الأستاذ أو الأستاذة لمقدرة
 واستيعاب التلميذ للدروس أولا هو أكثر دقة من
 الامتحان ذاته وثانيا يكون في موعد مبكر جدا على
 نهاية السنة وبذلك يكون تحذيرا للتلميذ وأولياء
 أموره ، وعليه يستطيع التلميذ اصلاح شأنه قدر
 الامكان فيما يتبقى من السنة وإذا لم يستطع ذلك فإن
 الأستاذ له المقدرة على تقدير ما بلغه التلميذ من
 استيعاب للمادة من خلال مشاركته في الدروس اليومية
 والاختبارات الدورية وقد يقرر قبل نهاية السنة بأن
 التلميذ يجب أن يبقى في صفه في السنة المقبلة أو أنه
 يحتاج الى بعض الدروس الإضافية للتقوية في العطل

الصيفية ينتقل بعدها الى الصف الأعلى أ بامكانه اجتياز
السنة الحالية مباشرة * وقد يقول البعض ان المدرس
لا يستطيع أن يقدر ذلك بدون امتحان ونحن نقول ان
هذا غير صحيح : فان تقدير الأستاذ لتلميذه أوق عن
الامتحان نفسه :

مشاكل الإخوة والأخوات

المشكلات التي تحدث بين الإخوة ظاهرة طبيعية جدا ، وتعم هذه الظاهرة كل العائلات في جميع أنحاء العالم .

ولا يوجد شيء يؤذى ويزعج الأبوين أكثر من عراك ومشاكل الإخوة والأخوات فالصراخ والعويل والضرب والرفس ورمى الألعاب في وجه بعضهم والتكسير والتخريب بين الإخوة والأخوات حدث لا بد وأن يمر أمام أي والدين .

وربما يظن البعض أن هذه الظاهرة عدوانية وهي ليست كذلك وإنما هي تنافس أخوي .

ويمكننا القول أن التنافس الأخوى الأول هو
(انغرة) فالطفل البالغ من عمره سنة أو يزيد قليلا
لن يتحمل رؤية طفل آخر فى حضن أمه وخصوصا
المولود الجديد وهو يأخذ اهتمام الأم ورعايتها .

ولا يكفى أن يقال للطفل بأنه محبوب .

وكثيرا ما يتنافس الاخوة لجلب انتباه الوالدين
فليس أصعب على الطفل من أن يهمل ، فبالنسبة لآى
طفل لو أنه جلب أى انتباه من قبل أحد والديه
حتى لو كان ذلك الانتباه بسبب عمل سىء اجراميا
وأقول هذا على سبيل المجاز لهو أهون على الطفل من أن
يحرم من ذلك الانتباه ، ومن هنا فمن الممكن حدوث
عراك وضرب وفى بيدالاخوة حتى يجلبوا انتباه ذويهم ،
وهذا النوع من التنافس الأخوى علاجا من الأنواع
الأخرى فما على الوالدين الا أن يعالجا الموضوع بحزم
واصرار ويقولوا كلمتهما لهذين الطفلين بالحرف الواحد
(اذا كنتما تريدان العراك فعليكما أن تذهبا الى مكان
بعيد ولا تريد أى نرى ذلك وعندما تتصافيان وتلمعان
بهدوء ومحبة فمرحبا بكما أمامنا) وطبعاً يجب أن نعرف
أنه ايس هناءة خطورة مباشرة على أحد الطفلين . أما

إذا كان الموضوع غير ذلك فعلى الأب أو الأم أن يكفيا
النزاع مباشرة ويأمرا كلا من الطفلين بأن يأخذ بنفس
العقوبة بفضن النظر عن من البادى ومن المتضرر ويرسل
كلاهما الى غرفة نومه ليحرم من اللعب ومشاهدة
التلفزيون وسماع الموسيقى أو الكلام لمدة من الزمن قد
تزيد حسب شدة الحالة أو يأمرهما بأن يذهبا الى النوم،
وهذا الموقف من الوالدين يعطى رسالة الى الطفلين بأن
العراك لا يؤدى الا الى حرمانهم من أن يجلبا اهتمام
أبوينهما وأن سكوتتهما ونخوذتهما الى اللعب الهادى هو
وحده الذى يعجب والديهما وينجب اثباتهما .

كيف نجنيهم المشاكل ؟

بالنسبة لمشاكل الاخوة والأخوات تؤكد مرة ثانية أن المشكلة لا تعل ببساطة ولكن هناك بعض الملاحظات التي يمكن أن نتبعها لجعل الأخوة أكثر صفاء فيما بينهم ، ربما كانت مشكلتكم في البيت هي عدم وجود الانضباط الكافي انقوى بين الأطفال .

علينا أن ننظر الى الأسرة الصغيرة كمجتمع صغير وكما هي الحالة في المجتمع الكبير فان العدل والمساواة يجب أن يشيعا في هذا المجتمع وفي داخل البيت ، والأشخاص الميكلفون بحماية هذا المجتمع واشاعة العدل والنظام. وسلطة القانون فيه هما الأبوان ، فاذا اختفت هذه السلطة شاعت الفوضى في البيت وانعدم النظام وضاعت العدالة .

وفى مثل هذا البيت نرى أن الكل يسعى الى مصلحته حتى على حساب الآخر ، فيستغل الأخ الكبير قوته ليأخذ حق الأصغر منه وقد يدافع الصغير عن نفسه باستخدام طرق للتوية مثل كسر لعب الأخ الكبير ، والعبث بعاجياته وأشياء القيمة أو التدخل بين أخيه الأكبر وأصدقائه عندما يزورونه بأن يرتكب بعض الحماقات والأفعال الصغيرة المثيرة للأعصاب ولتفادى مثل هذا الموقف، نؤكد على أهمية وجود قيادة محكمة من قبل الأبوين والتي من شأنها أن تثبت العدالة والنظام فى هذا البيت . وقد يستحسن أن نجمع الأطفال ونشرح لهم كل القوانين والأنظمة التى يقترح تطبيقها فى هذا البيت ، وعليهم من جهة أخرى أن يستوعبوا تلك النظم ويتفهموها ويسيروا عليها ، فمثلا يجب أن يكون هناك قانون يمنع كل حركة استهزاء أو استخفاف أو تحد من قبل أى أخ لأخيه أو أخت لأختها ، ويكون لكل طفل منطقة حدود تعتبر ملكه الطبيعى ولا يحق للطفل الآخر أن يتعدى هذه المنطقة بدون رضا الآخر ، فإذا كان عنده غرفة مستقلة فان غرفته تكون حدوده الطبيعية والشخصية ولا يتوقع من أخيه أو أخته أن يخرقوا تلك الحدود الشخصية الا بموافقته ، وإذا كان أكثر من طفل يعيشون فى غرفة واحدة فترسم خطوط وهمية فيما بينهم

ليكون لكل واحد منطقته الخاصة ونحذرهم من أن يتعرش الأخ - أو الأخت - الأكبر بالأصغر منهما وألا يستفز الأخ الأصغر أخاه الأكبر وأن يلتزم بمبدأ احترام الكبير . وعند وجود أى اختلاف بين الاخوة فان الحل الوسط يكون باختيار أحد الوالدين واختياره يكون فاصلا وقاطعا ونهائيا مهما اختلفت آراء الاخوة فيما بينهم ، من الطبيعي أن هذه القوانين والأنظمة لا يمكن تطبيقها الا بوجود والدين حازمين لهما القيادة المطلقة في البيت كذلك لهما القابلية والصبر على أن يكونوا في موقف حكم بين أطفالهم على الدوام .

عبء التنافس

كيف نستطيع أن نخفف عبء التنافس وحدته بين الأخوة والأخوات ، لن ادعى أن هذا ممكن بسهولة ، ولكننا نحاول الا نضع الأخوة والأخوات فيما بينهم فى موقف أو وضع مقارنة لأن المقارنة هى بؤرة وخلاصة المشكلة التى يدور حولها التنافس الأخوى فطبيعة الحياة التى نعيشها شئنا أم أبينا تضعنا دائما فى موقف مقارنة ، فنحن لا نستطيع أن نقيس أى عمل نعمله الا بمقياس المقارنة ، فلا يستطيع العداء أن يقول انى أعدو بسرعة كذا وكذا الا اذا كانت هذه السرعة مقارنة بسرعات أخرى بلغها عداؤون آخرون وأرقام قياسية وهكذا ، كذلك لا يمكن وصف قدرة انسان أو قوة حيوان أو كفاءة آلة الا بمقاييس تقارنهم بقدرات أو قوى أو كفاءات أسوأ . ومن هنا تكون صعوبة التغلب على التنافس الأخوى ، فالأخوة فيما

يعيشون فى حالة مقارنة مستمرة ، وكل ما يملكه
أحدهم من صفات شكلية أو عقلية أو نفسية أو قدرات
عضلية وحركية أو مهارات فنية أو ميكانيكية كلها
تقارن بنفس المقادير منها عند أخيه أو أخته وهنا
يبدأ دور الوالدين .

أهم ما يمكن عمله من قبلهما هو أن يحاولا قدر
الامكان أن يقللا من وضع أية مقارنة بين الأخوة
والأخوات ، وأحب هنا أن أركز على ثلاث صفات
تعد من أهم الصفات التى يقارن فيها الأطفال أنفسهم
فيما بينهم وتكون بدرجة من الحساسية أكثر من غيرها .
على الوالدين أولا الانتباه الى الصفات الشكلية وهذه
النقطة تسبب حساسية كبيرة بين الاخوة وخاصة
الأخوات ، فكثيرا من الآباء والأمهات من يقول وبحضور
احدى بناتهم ان فلانة أجمل من فلانة ، وهذا خطأ كبير
لو قيل عن فلانة ما شاء الله انها جميلة أو انها حلوة أو
قد صارت عروسة بدون أن تذكر الأخرى باطراء ، فان
هذا كاف بأن يشعل نار الغيرة ويترك الطفلة المسكينة
لتنزوى وتقول لنفسها « انى أنا القبيحة » ولذا فعلى
الوالدين أن يكونا حذرين دائما من أى كلمة أو جملة
يقولانها ويجب ألا تصدر الا بعد تفكير وتدقيق على

المحيط والتأكد من أن أحد أولادهما ليس حافزا ليسمع رأيهما فيه وفي اخوته ، والموضوع الآخر الحساس الذي يجب الانتباه عليه بعد صفات الشكل هو الذكاء ومن أخطر ما يمكن أن يقال أمام أحد الأطفال انه اقل ذكاء من الطفل الآخر أو ان أحمد اخطر وأذكى من محمد وحتى بأن يذكر بأن أحمد هو انشاطر وأحمد هو الذكى . وقد حصل على علامات ودرجات عالية في المدرسة . وهناك نقطة أخرى وهي عادة أكثر حساسية بين الأولاد الذكور وهي القدرة الرياضية ، فالأولاد حساسون في تقبلهم لمدى قوة وسرعة ومقدرة أخيههم الرياضية بالمقارنة بمقدرتهم ، ومن هنا تظهر مهارة الوالدين في جعل الموضوع يمر بدون أن يترك أثارا جانبية شديدة على أحد الأطفال لأن البديهي أن يكون أحد الاخوة أكثر قدرة رياضية من الآخر وهم بطبيعتهم في حالة صراع ومسابقات مستمرة ، وباختصار يجب على الوالدين أن يعرضا على أن يوزعا مديحهما ونقدهما لكل الأبناء بصورة متساوية قدر الامكان ولكن هذا يترك مجالا آخر لا يمكن تفاديه ولا يمكن معالجته وهو ما يصدر من الأقارب والزوار والأصدقاء من اطراء ومديح لطفل دون الآخر وهذه سوف تظل مشكلة أزلية لا يمكن حلها .

نرثهم فى الممات ، يرثونا فى الحياة

لا شك أن الترابط الأسرى فى مجتمعاتنا من السمات الهامة انذى تميزه عن سائر المجتمعات فنحن مجتمع عربى مسلم .

ولكن عندما تنقلب العاطفة أو ينقلب الترابط فى هذا المجتمع ليعيقنا عن تحصيلنا العلمى وابداعنا وخصوصياتنا ويطبق على أنفاسنا ويعيق حركة أفراد الأسرة وفى لحظة ما يولد الحزازيات وتكون النتيجة عكسية تبدأ السلبيات ظهورها فى مراحل أعمارنا المختلفة .

حتى لو كان هذا الفرد فى الأسرة منساقا أو راضيا بهذه السيطرة التى تحكم العائلة كسيطرة الأب والأم وليس شرطاً أن تكون السيطرة بالقسوة فكثيراً ما يشكل

الحنان بأبعاده المختلفة قسوة تشعر بها مع مرور الأيام فهنا يخضع الشاب أو الفتاة مهما كبر لرغبة الأسرة حتى يتشبت غضب الأب والأم لتعلقه بهما . ولا نستطيع أن نقول دائما أن أيام أهائنا كانت أكثر حظا على المكس بل كان لها سلبيات أكثر .

كان الترابط الأسرى فى الماضى فى مجتمعاتنا العربية أن تعيش الأسرة فى بيت واحد عندما يتزوج الأبناء ، فتمارس عليهم سلطة من نوع آخر باقتحام حياتهم الخاصة بين زوجاتهم أو أزواجهم ويجب أن يبقى الابن مطيعا كما كان ألا يتصرف الا بمشورة الوالدين ويخضع هنا الفرد الجديد الذى انضم الى الأسرة الى هذه السيطرة والأحكام ، فمثلا عندما يتزوج الابن ويبقى داخل هذه الأسرة وفى نفس البيت فإنه غالبا لا يستطيع التصرف بحرية مع زوجته حتى يصيبه التآنيب فاستيقاظ الزوجة بميعاد تحددته الأسرة وتناول الطعام بميعاد والتدخل بكل صغيرة وكبيرة فى حياة الابن وزوجته .

وهنا تبدأ الزوجة إحساسها بالقهر والزوج هنا لا يستطيع ارضاءها خوفا على شعور أبويه سواء كان رأيهما صحيحا أم خاطئا .

وإذا تطرقنا الى موضوع الوراثة وهى وراثة الآباء
لأبنائهم فى الحياة ، نرث والدينا بعد الممات هذا
ما حله الله والشرع ولا جدال ولكن أن ترث الأسرة
الصغيرة أبناءها فى الحياة فهذا يعكس سلبية هذه
المجتمعات وعدم ادراكها ووعيتها وربما تكون هذه الأمور
قد تقلصت عند بعض العائلات نظرا لظروف الحياة
ولكنها موجودة بصورة أو بأخرى .

فقد كان ولا يزال الابن فى الأسرة هو المسئول
أن يبدأ بالفهم .

والمسئولية هنا ليست مساعدة والديه فى أمور
الحياة العادية فهذا أمر لا بد منه ، ولكن لنقف وقفة
صغيرة على لب المشكلة التى تلمسها فى مجتمعاتنا بدون
استثناء .

الأب يريد أن ينجب ولدا ليحمل اسمه ويكون
المسئول عن عائلته فى حالة حدوث مكروه لوالده ،
فمثلا يقول له أنت مسئول عن العائلة بعدى أخواتك
أنت ملزم بهن لو حدث لاخت مكروه حتى عندما تكبر.
كانت متزوجة أو مطلقة أو أرملة . . . الخ . وحتى
لو كانت جميع الأخوات متزوجات فانه ملزم بهن

لا انتظار أى مكروه يلحق بهن ، لا تسافر للدراسة خارج بلدتنا ابق بيتنا ربما رحلت أنا ووالدتك أجمع النقود تنفعلنأ فى الكبر ، حتى لو كان الأب ميسور الحال ماديا فانه يطالب ابنه بالبقاء بجانبه منتظرا أى مكروه ، وهنا يجد الابن نفسه وقد شرب المسئولية تجاه عائلته الصغيرة منذ صغره ، ويبدأ فى الحد من نشاطه واستمتاعه بالحياة فهو مطلوب فى كل وقت وفى أية لحظة ويجب أن يكون على أهبة الاستعداد ودائما أن يحس ليصحو بعد فترة ويتساءل ماذا جنيت وماذا حققت ؟ .

وهذا الابن ربما لا يتزوج ليظل هو المسئول عن أسرته ويصحو ليجد اخوانه وأخواته قد تزوجوا وأنجبوا وكل اتجه الى الطريق الذى اختاره وهو لم يحقق شيئا وهنا لم يع الأبوين مشكلة طالما أنه سكت وتبرع بحقه من أجل الآخرين فما حرم من استحققه اخوانه وأخواته . وهذه المسئولية ربما لم يتحملها الابن الكبير شرطا فربما تحملها الابن الأوسط أو الأصغر أو الفتاة ، ولكن من وافق برضاه أو من وافق على الرغم منه لتحمل هذه المسئولية .

وكثيرا لا يصحو الأيووان على هذه الحقيقة وعندما يكبر بقية أولادهم لم يحاولوا ازاحة العبء على من قبل بتحمل هذه المسئولية الملقاة على عاتقه طوال حياته وكثيرا ما يصحو هذا الفرد عند موت أبويه ويتساءل ماذا حققت ، وهناك من يموت والده ويكون المسئول عن والدته ويظل بجانبها تبقى المسيطرة عليه حتى باختياراته أو أعماله وحتى زواجه وتحمله مسئولية أقاربها أيضا وان دخل في مشروع عمل فيجب استشارتها وكثيرا ما تقف عائقا في مجال عمله وتتناسى أن ما كان يتناسب في أيامها لم يتناسب مع أبنائها ، وكثيرا ما يكون رأى الابن هو الصحيح ورأى الأبوين خاطيء نحن نقول لا يجب أن نفضيها وأيضا لا يجب أن نترك لهم حرية التدخل بمستقبلنا وحياتنا وزواجنا وعملنا اذا كنا على وعى وفهم ندرك ما نفعل .

عندما يصل هذا الفرد من الأسرة الى منتصف العمر أكثر يحس بالآلام بداخله وأنه استنفد طوال حياته وبالتالي يكون الضحية . . ثم يقول هذا الفرد ، هذا نصيبى بينما هذا ليس نصيبا انما هو اخفاق وجبن وسلبية فمن يعطى أسرته يأخذ منها حرите الشخصية ويبعث عن ذاته ، واذا استسلم للقهر فهو يستشعر أن يعيش عبدا بقية عمره .

ولزوجك خريف

عندما تستقبلين خريف عمرك بكثير من القلق - وهذا الخريف الذى يطلق عليه سن اليأس ، حيث هناك أعراض بيولوجية تظهر على المرأة ولا تظهر على الرجل وهنا تظن المرأة أن الرجل معفى من هذه المعاناة مهما تقدم به السن ، فى الحقيقة لا .

قلو أمعنت المرأة النظر بتجربتها الخاصة أو بتجارب الآخرين من حولها لأدركت حقيقة خطورة هذا السن على الرجل ، فالرجل فى هذا العمر أو من بداية فترة الخريف يواجه مشكلات ومتاعب متعددة وأكثرها تنعكس سلبيا على حالته النفسية .

يبدأ الرجل فى هذا العمر يصاب بحالات من الاكتئاب تظهر على طريقة تصرفاته وقلقه وتمرده

ليبدأ بعمل كشف حساب وإعادة الحساب ليتساءل ماذا حققت ؟ وماذا جنيت ؟ ولم تعبت ؟ وتساؤلات متعددة ، ولكنه يحاول ارضاء غروره وأنه الفارس المفلوحي والدايم الشباب الذي لا يهزمه الزمن . وهذه النقطة لا تهم سواء كان الرجل سعيدا بحياته الزوجية نسبيا أم شقيا ولكن تتفاوت هنا نسبة الشعور بالألم والاحباط من رجل الى آخر ، وهذه أيضا لا تعنى أن الرجل كان فى الماضى وقورا أم لا فهناك رجال عند مرورهم بهذا العمر تتغير سلوكياتهم ونتساءل ماذا جرى لهم وما الذى غيرهم ويبدأون هنا فى فقد نوع من وقارهم ، وهناك الرجال الذين لم يمروا بتجربة زواج يتعرضون لضغوط نفسية وشعور زائد بالوحدة .

متى نتزوج ؟ ومتى ننعم بالأطفال ؟ والأغلبية منهم يتزوجون لمجرد الزواج والانجاب وليس بالاعتناء بشريكة الحياة .

إذا تكلمنا الآن عن بعض الأعراض الذى تعاني منها الفئات الثلاث التى تكلمنا عنها فهى بالغالب متشابهة يبدأ هنا الرجل بتغيير الذوق فى ملابسه فيعمد الى شراء ألوان من الملابس عادة ما تكون صارخة لم تعود أن نراه بها من قبل وحتى ربطة العنق تطفى

عليها الألوان والرسومات ، ومنهم من تكثر مجاملاته
ومجاملاته الرقيقة للفتيات الصغيرات في السن في
جلساته وأحيانا صديقات بناته ، ومنهم من يلجأ الى
معاكسة الفتيات في الشارع وهو يقود سيارته ويقف
لهم وربما يوصلهم الى أماكن توجههم ليحظى بنظرة أو
بكلمة شكر ناعمة وينسى أنه يعمل سائقا ابضع من
الوقت .

وهنا تبدأ صبغة الشعر والشارب لتحتل جزءا من
تفكيره سواء كانت مناسبة له أو لم تكن .

ويبدأ بعض الرجال في التفكير في الزواج من
امراة أخرى ولكن ما هي شروطه ؟ يجب أن تكون بكرا
وجميلة وصغيرة في السن ويتباهى عندما يطلب هذه
الشروط في شريكة العمر الثانية أو ربما الثالثة وعادة
ما تفشل هذه انزيجات فقد يتناسى أن هذه الفتاة التي
قبلته لم تقبل الا لتتخلص من ضغوط خاصة في
حياتها سواء بفقدان الأب أو حنان الأب أو احتياجها
المادى وغيرهم .

ويبدأ الرجل هنا بالحديث عن زوجته وأم أولاده
حتى وان كان سعيدا معها يذكر عيوبها التي لم تكن

تظهر فى كلامه سابقا والاساءة اليها ليبرر موقفه فى
فكرة الزواج الثانى .

ويبدأ الرجل هنا رحلة أخرى وهى البحث عن
الأدوية المنشطة له ظنا أنها تعيد الشباب اليه ويبدأ
الاهتمام بصحته وهناك بعض الرجال عندما يرون
أولادهم مع زوجاتهم وهم لازالوا فى شبابهم فتصيبهم
الغيرة من أولادهم ، ونبدأ هنا معهم نقطة الأنانية
والغيرة الشديدة ، حتى من الزوجة مع أنها كبيرة فى
السن ، فيريد الزوجة أن تجلس بجانبه وتبقى معه ويبدأ
ليكيل لها اتهامات كنوع من الغيرة بينما فى سابق عهده
لم يكن ليتكلم فى هذه الأمور .

وهناك الرجل الذى تتوفى زوجته وما أن تمر
أيام معدودة على وفاتها ليبدأ بالتفكير فى الزواج ،
هذا حقه ولكن أن يفكر بالزواج من فتاة فى عمر الزهور
وهو فى مرحلة الانعدام فهذا أمر عجيب فكيف يرضيها،
وحتى فئة الرجال الذين لم يرتبطوا بتجربة ووصلوا الى
سن متأخرة يعتبرون أنفسهم صغارا طالما أنهم لم
يتزوجوا من قبل وان فكروا فأغلبهم يبحثون عن الفتيات
الصغيرات دون التفكير بعواقب هذا الاختيار وحتى ان

وجدوا شروطهم هذه فكثيرا ما تصاب هذه الزوجات بالفشل وحتى الخيانة من قبل الزوجة الصغيرة لأن معظم الرجال يفقدون قدرتهم على العطاء الطبيعي بين زوج وزوجة فالتكافؤ في الاختيار هو من أهم أسباب نجاح الحياة الزوجية .

عزيزتى الزوجة اذا كان زوجك من هذا النوع حاولى ارضاء غروره فإن بداخله آلام الخريف وأعراضه .
ربما لم تكن القضية معقدة ولكنها الغالبية .

أمراض الغربة

كثيرا ما كتب الفلاسفة عن أمراض القرن العشرين وأهمها الغربة والعبث والتمرد واللامعقول .

ونحن هنا سنتكلم عن الغربة من واقع مجتمعنا العربى ككل .

أصبح مرض الغربة من أهم وأخطر أمراض القرن العشرين التى تواجه مجتمعنا العربى فى فترة حرجة نحن فى أمس الحاجة بها الى التخلص من عبء قرن مضى الى آفاق قرن قادم .

قديمًا كان انتقال شخص من القرية الى المدينة بنفس بلده يشعره بالغربة وهو فى وطنه وبين شعبه وعشيرته ، ثم أصبح انتقال شخص من بلد الى بلد آخر

من نفس دينه وعقيدته يشعر بالغربة ، فاذا وصل الى موطنه الأصلي أزيح عنه ستارها .

أما الآن فقد تطورت الغربة وأخذت أبعادا مختلفة وأكثر خطورة .

أصبحت الغربة الآن اغترابا ، انها غربة النفس وهذه أقسى أنواع الغربة التي تواجهها النفس البشرية في عصرنا هذا ، وعندما يحيا الانسان بين أحضان وطنه وشعبه وأهله لا يجد من يفهمه ويحس بما يدور في أعماقه ، سرعان ما ينتابه شعور بالغربة ليسلم جسده الآلة المتحركة الى مجتمعه ويبنى حول نفسه سياجا صلبة من القضبان ويشعر أنه أسير في أرضه غريب عنها وعن أهله وهذا الانسان غالبا ما حاول مقاومة التيارات المعوجة ولكنه استسلم في النهاية ، بدأ يفقد الاطمئنان لا ينعم بالدفء الأسرى فتقطعت أحياله ثم تكبر دائرة الغربة الى محيط الجيران والعمل والأقارب . وربما وجد مع بعض الأصدقاء ما يفرج عنه . لبضع سويعات، فأين يذهب هذا الانسان وقد ضاقت به أرضه فأية أرض تسعه ليتخلص فيها من مخزونات الألم وهنا تبدأ رحلة التمرد واللامبالاة ، واللامبالاة مرض خبيث

أفرزته الغربية ، هنا تتقدم عنده الرؤية للأشياء وينعدم
عنده الاحساس بلذة الحياة ولا يرى من الأشياء
قبحها .

وعندما يفقد هذا الانسان الشعور بالأمان والرضا
وكما ذكرنا يتحول بشعوره الى اللامبالاة ، فينسلخ عن
مجتمعهم فتطورا الى الاحساس بعدم الانتماء ليفقد
الاحساس بالوطن ليشكل عليه الوطن عبئا آخر ليسعى
تفكيره وراء البحث عن الهجره ضاربا عرض الحائط
بأى انتماء باحثا عن بديل لهذا الوطن دون التفكير عما
سيلاقيه بالغرب سواء سيوفق أم لم يوفق .

ومنهم من استطاع الانسلاخ والهجرة والبعض من
لم يستطع ذلك يبقى معبأ بالاحباطات التى تنعكس على
تصرفاته وسلوكياته التى نراها كل يوم وهى الانتقام
من هذا الوطن حتى لو دمر حائطا أو كسر كرسيًا فى
مكان عام أو اقتلع شجرة جميلة مظللة أو أعلن الحرب
بتصرفاته الرعناء على من حوله فبداخله يترعرع القبح
فكيف يرى جمال الأشياء ونعود للفئة التى استطاعت
ايجاد بديل لهذا الوطن فهى تتغرب فى البدايات غربة
الجسد وتتعب لتشق طريقها ولكنها تصمم على عدم العودة

فربما أدركت أن هناك حقوقا للبشر ولو بدرجة أفضل
ومفهوم لمعنى الانسانية أفضل فيتهرب هذا الشخص من
مكان الى آخر وينتقل من عمل الى آخر ويعانى الكثير من
المشقة محاولا تثبيت نفسه فى المكان الذى اختاره ، وبعد
بداية مرحلة الاستقرار بعض الشيء منهم من يخالجه
الحنين ليفاجأ بمدى ازدياد شعوره بالغربة فالوطن تغير
بأهله وعشيرته وجيرانه وقوانينه ، فيرجع مرة أخرى الى
الغربة الجسدية التى اختارها محاولا الاندماج بالمجتمع
العربى أكثر وأكثر ويبقى غريب النفس .

كهوة مجتمع

ماذا يتبقى ؟

ماذا يتبقى من مجتمع يخضع أفراده لبعضهم البعض
وماذا يتبقى من مجتمع صغير يمارس علينا تسلطه وقهره
منذ نعومة أظافرنا ليكون لنا أنياب نستعملها عندما
نكبر ونمارس بطشنا على غيرنا وتبدوز هذه الذائرة
هكذا .

فلنبداً بن البيت وهو الأسرة الأولى التى يتبعها .

البنات منذ نعومة أظافرها تخضع لسيطرة الأب ثم
اضطهاد الأخ وعندما تبحث عن النجاة تقع فى فخ قهر
الرجل ، وولد يخضع لسلطة الأب والأم وربما العم
والخال فى جميع اختياراته من دراسته الى عمله الى
زواجه .

ومن مجتمع يمارس الكبير بطشه على الصغير ، ومن
جار يحكمك ؟ يراقبك يتدخل فى شئونك منذ غادرت
البيت الى ان ترجع اليه .

تقرر علينا الأسرة مجموعة من اللائعات ليس لعدم
اقتناعها فقط وانما خوفا من جارك ومن صاحب البقالة
فى شارعك وحتى من البائع المتجول .

يعيقون ابداعك وانطلاقك وابداعها وانطلاقها
جهلا منهم وخوفا من جهل المجتمع . ماذا يتبقى من
مجتمع إذا طالبت المرأة به بحقها بالطلاق تلوك الألسن
وتعبت بسريتها ؟ وامرأة تخفى حقيقة عمرها ؟ ورجل
يسلط سيفه على عنق المرأة خوفا من أن يتهمه بمجتمعه
بالضعف ؟ وطفل مقهور لا نعرف كيف نربيه أو ننصفه ؟
ماذا تبقى من مجتمع يرى فى التعبير عن آرائنا جريمة ؟

ماذا تبقى من مجتمع يحسب علينا أنفاسنا وعدد
دقات قلوبنا ؟ مجتمع لا يرحم المرأة اذا خرجت للعمل
ولا ينصفها اذا جلست فى البيت ؟ مجتمع يعرض الزوج
على زوجته والزوجة على زوجها ؟ ماذا يتبقى من مجتمع
ترفع به النميمة شعارها ؟ كل متر مترقب ماذا يفعل
به الآخر ؟ .

هذا المجتمع المقهور الذى يتصايب به الرجل
وتقهر المرأة كيف يطالبنا بواجبات ونحن لا نعرف
الحقوق ؟ كل ما نعرفه أننا عقول مغيبة . مجتمع مقهور
نفسيا واجتماعيا وسياسيا ، مجتمع يضع سياجا من
الخوف حوله ويخاف ممن حوله ، الذى لا شك فيه
أن هذا المجتمع المعرض لكل هذه الآفات يكبر
يقوقع نفسه على نفسه .. كيف يبدع هذا المجتمع ؟!
وكيف يتطور ؟! وكيف يتقدم ونحن على أعتاب قرن
جديد ؟!

الفهرس

الموضوع	الصفحة
كيف نجعل الطلاق سهلا على الأبناء	٩
تأثير ظاهرة الطلاق على الأطفال والمراهقين . . .	١٢
البعد القدرى يختلف عن الطلاق	١٧
المرأة والمجتمع فى العصر الحديث	١٩
نظرة .. فى الزواج	٢٦
ونظرة فى الطلاق	٢٢
أطفال بين : تأثير الخدم .. وتأثير المال	٢٩
الحرمان من الأمومة (المؤقت والدائم)	٤٤
الطفل الوحيد .. مشكلة	٤٩
الطفل الأول	٥٤
الطفل المتوسط	٥٨
الطفل الأصغر (آخر العنقود)	٦١
ماذا يعنى الموت عند الطفل	٦٥

الموضوع	الصفحة
الغيرة عند الطفل	٦٨
عصر الطفل	٧٢
فى بطن أمه	٧٥
المرأة فى سن اليأس	٧٨
من أى نوع هو	٨٢
الكذب	٨٥
شعورهم بوجودهم	٨٧
حب الأم (والافراط فيه)	٩٠
الخوف لا يربى بشرا	٩٢
البيت فى العائلة	٩٤
لا تذبى بحقها	٩٧
لا تجبريه على حبسه	٩٩
أول صرخة لماذا	١٠١
ثورة طفلك لماذا	١٠٣
مرحة أنا ولست سعيدة	١٠٦
الفعالية الشافية فى العاب الأطفال	١٠٨
العناد سلاح الطفل	١١١
اعادة الانسجام بين الزوجين	١١٢

الموضوع	الصفحة
الامتحان الواحد مرفوض	١١٥
مشاكل الاخوة والأخوات	١٢٢
كيف نجنبهم المشاكل	١٢٥
عبء التنافس	١٢٨
نرثهم في الممات . يرثونا في الحياة	١٢٩
ولزوجك خريف	١٣٦
أمراض الغربة	١٤١

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٠١٦١/١٩٩٩

ISBN — 977 — 01 — 6301 — 5



المعرفة حق لكل مواطن وليس للمعرفة سقف ولا حدود
ولا موعد تبدأ عنده أو تنتهى إليه.. هكذا تواصل مكتبة الأسرة
عامها السادس وتستمر فى تقديم أزهار المعرفة للجميع. للطفل
. للشاب. للأسرة كلها. تجربة مصرية خالصة يعم فيضها ويشع
نورها عبر الدنيا ويشهد لها العالم بالخصوصية وما زال الحلم
يخطو ويكبر ويتعاظم وما زلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة
لكل أسرة... وأنى لأرى ثمار هذه التجربة يانعة مزدهرة تشهد
بأن مصر كانت وما زالت وستظل وطن الفكر المتحرر والفن المبدع
والحضارة المتجددة.

سوزان مبارك

